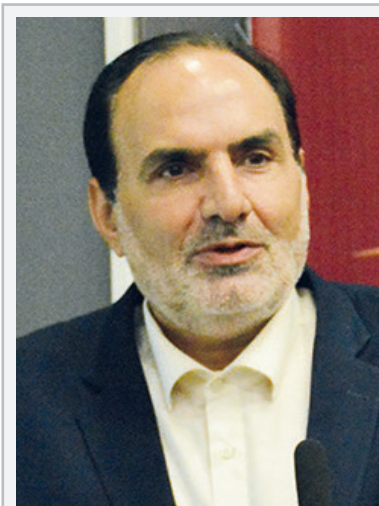
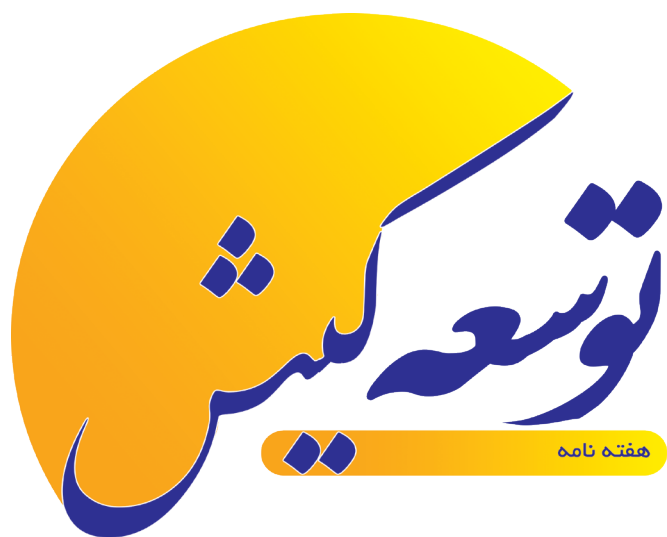




قربشی معاون ورزش و تفریحات کیش
خبر داد:

**کیش میزبان
۶۲ کشور جهان
در مسابقات جهانی
پرورش اندام**

← صفحه ۶



هفته نامه

مدیر عامل شرکت عمران، آب و خدمات
کیش عنوان کرد:

**زیباسازی منظر شهری
و اصلاح هندسی معابر
محور فعالیت های
عمرانی شرکت عمران،
آب و خدمات کیش**

← صفحه ۸



سایت: toseekish.ir

چهارشنبه ۲۸ شهریور ۱۴۰۳، ربيع الاول ۱۴۴۶، ۱۸ سپتامبر ۲۰۲۴، شماره (۵) ۸۲، سال چهارم، ۸ صفحه، قیمت ۸۰۰۰ تومان

استاد علی نصیربان در بزرگداشت روز ملی سینما
در کیش عنوان کرد :

**توجه مجموعه
میکامال به
فرهنگ و هنر
ایران شایسته
احترام است**

← صفحه ۳



📍 شعبه ۱: نوبنیاد ۳، مرکز فرید آرین، طبقه اول
📍 شعبه ۲: مدف، مرکز فرید بساک، طبقه همکف
📞 ۰۹۰۲۲۹۹۲۰۹۹
📞 ۰۷۶ ۴۴۴۴۵۴۹۶۳

@Hany_tahrir

هانی تحریر

**جایزه
بزرگ!!!**

اتحاد سفین؛ قهرمان فصل ۱۴۰۲-۱۴۰۳ فوتبال کیش



نگاهی نو و تازه به رویدادهای کیش



رییس هیئت مدیره شورای هماهنگی و همکاری فعالین اقتصادی مناطق آزاد در نشست با مدیرکل دفتر خدمات کسب و کار و وزارت صنعت، معدن و تجارت:

صدور بخشنامه ها و دستورالعمل های متناقض با قانون چگونگی اداره مناطق آزاد سبب ضعیف شدن این مناطق شده است



حاضر کسب سبب آبادانی و رشد این مناطق شده اند، تلاشی نمی کنند و بخش خصوصی را که رکن اساسی اقتصاد مناطق آزاد هستند به رسمیت نمی شناسند. رحمان سادات نجفی با تاکید بر اینکه اصلاح ذهنیت مدیران ارشد کشور نسبت به مناطق آزاد بخصوص کیش امری ضروری و لازم است تصریح کرد: این روزها واژه های همگرایی و وفای ملی زیاده به گوش می رسد و تجربه نشان داده است که هرگاه دولت ها با متخصصان اقتصادی و بخش خصوصی همراه و همدل بوده اند، موفقیت حاصل شده است. مدیرعامل جامعه بازاریان و بازرگانان کیش همچنین به جایگاه استراتژیک جزیره کیش در ایجاد درآمد های عمومی دولت و اقتصاد منطقه و کشور اشاره کرد و با ارائه آمارها گفت: متأسفانه مدیران ارشد کشور و سیاستگذاران نسبت به ظرفیت جزیره کیش به عنوان مهمترین مقصد گردشگری کشور توجهی نمی کنند و این رویه سبب ضربه شدید اقتصادی به بخش خصوصی و رکود کسب و کارها در این منطقه شده است. مدیر عامل هیئت مدیره جامعه بازاریان و بازرگانان کیش با همکاری جامعه بازاریان و بازرگانان کیش خبر داد. دکتر اسدی همچنین به ورود موج عظیم جمعیت گردشگر طی هفته گذشته به شمال کشور و بروز مشکلات فراوان به دلیل کمبودها در این منطقه اشاره کرد و گفت: تقسیم این موج مسافر در نقاط مختلف کشور بخصوص جنوب و جزیره کیش، و وظیفه اصلی سیاستگذاران گردشگری با هدف ایجاد رونق اقتصادی در منطقه و افزایش امید در بخش خصوصی می باشد.

مدیر آموزش و پرورش کیش خبر داد:

آغاز توزیع کتب درسی دوره های ابتدایی و دبیرستان در جزیره کیش



توسعه کیش – مدیر آموزش و پرورش کیش از توزیع کتب درسی سال تحصیلی جدید در بین مدارس خبر داد. به گزارش توسعه کیش، صالح بهرام پور گفت: توزیع کتب درسی دانش آموزان آغاز شده است و مدارس ابتدایی دوره اول کتب درسی را برای تحویل به دانش آموزان دریافت کردند. وی افزود: کتب درسی دانش آموزان دوره دوم ابتدایی و دبیرستان دوره اول و دوره دوم نیز تا چهارشنبه هفته جاری توزیع خواهد شد. بهرام پور خاطر نشان کرد: آن دسته از والدین و دانش آموزانی که تاکنون درخواست کتب درسی خود را ثبت نکرده اند در اولین فرصت نسبت به ثبت اقدام کنند. مدیر آموزش و پرورش کیش گفت: امسال با رشد اندک نسبت به سال گذشته، شاهد حضور ده هزار و هشتصد دانش آموز در سال تحصیلی جدید خواهیم بود.

سرپرست معاونت عمرانی و زیربنایی سازمان منطقه آزاد کیش تاکید کرد:

تسریع روند ساخت مدارس جزیره کیش



توسعه کیش – سرپرست معاونت عمرانی و زیربنایی سازمان منطقه آزاد کیش در بازدید از مدارس در دست ساخت جزیره به تسریع این روند تاکید کرد. به گزارش توسعه کیش، امین میرزایی با هدف پایش پیشرفت پروژه های مدرسه سازی در جزیره از چند طرح مدارس در دست ساخت بازدید کرد. بر اساس این گزارش، سرپرست معاونت عمرانی و زیربنایی سازمان منطقه آزاد کیش در این بازدید روند ساخت طرح های دبیرستان دخترانه ۱۸ کلاسه در نونیناد، مدرسه ۱۸ کلاسه پسرانه در میدان آربن، دو باب مدرسه ۱۲ کلاسه دخترانه در دست احداث در قالب مسئولیت اجتماعی در فاز ۷ صدف و هنرستان ۱۹ کلاسه پیش بینی شده و در دست احداث در لاین ترافیک را مورد بررسی قرار داد. گفتنی است، امین میرزایی از زمین پیش بینی شده در اختیار خیر واقع در فاز ۲ نونیناد برای احداث مدرسه ۱۸ کلاسه نیز بازدید کرد.

معاون فرهنگی و اجتماعی سازمان منطقه آزاد کیش عنوان کرد:

اعلام آمادگی ۶۰ معلم از سراسر کشور برای تدریس در جزیره کیش

شهروندی را سطح کیفیت ارائه خدمات آموزشی عنوان و خاطر نشان کرد این سازمان در سال گذشته بودجه خوبی صرف بازسازی و نوسازی مدارس کرد و حال در صدد است کمبود معلمان خود را با افزایش کمک هزینه های مسکن رفع کند. وی با اشاره به عدم تغییر کمک هزینه مسکن معلمان و فرهنگیان جزیره در ده سال گذشته افزود: اختصاص کمک هزینه مسکن علی السویه نخواهد بود و فرهنگیان توانمند بر اساس آن که در چه سطحی از ارزیابی قرار بگیرند از این کمک برخوردار خواهند شد.

توسعه کیش – در پی فراخوان برای جذب معلمان و دبیران کارآمد و خلاق، ۶۰ معلم از سراسر کشور برای تدریس در جزیره کیش اعلام آمادگی کردند. به گزارش توسعه کیش، علیرضا فاطمینا پور معاون فرهنگی و اجتماعی سازمان منطقه آزاد کیش در نشست خبری با رسانه های گروهی گفت: به دنبال جذب معلمان کارآمد در مدارس جزیره کیش هستیم و برای حمایت از فرهنگیان، کمک هزینه تامین مسکن معلمان افزایش می یابد. وی با اشاره به اختصاص مبلغ قابل توجهی از سوی هیئت

مدیرعامل شرکت سرمایه گذاری و توسعه کیش:

سرمایه گذاری در حوزه های فناوری بویژه هوشمندسازی، از اهداف شرکت سرمایه گذاری و توسعه کیش است



توسعه کیش – مدیرعامل شرکت سرمایه گذاری و توسعه کیش نمایشگاه بین المللی اطلاعات، ارتباطات و اقتصاد دانش بنیان را فرصتی مطلوب برای ارتباط مستقیم با تیم های فناوری کشور در حوزه فناوری اطلاعات و اجرای پروژه های هوشمندسازی در کیش برشمرد.

های نوین پروژه هوشمندسازی غافل بمانیم جایی در دنیای آینده صنعت و تکنولوژی نخواهیم داشت و بر همین اساس، سرمایه گذاری در حوزه های مختلف فناوری به ویژه هوشمندسازی یکی از اهداف و وظایف مجموعه ما جهت ایجاد درآمدهای پایدار همچنین سودآوری برای سازمان منطقه آزاد کیش خواهد بود. امین میرزایی در ادامه اظهار داشت: کیش عنوان کرد: به منظور تسریع امور و ارتقا کیفیت فعالیت ها، استفاده از فناوری های نوین حوزه IT برای فرایندهای داخلی شرکت سرمایه گذاری و توسعه کیش در دستور کار قرار گرفته است. وی تصریح کرد: با توجه به آنچه در جهان تکنولوژی در حال رخ دادن است، بدون شک اگر از فناوری

به گزارش توسعه کیش، امین میرزایی ضمن تشریح اقدامات انجام شده و ایجاد زیرساخت جهت اجرای پروژه های هوشمندسازی در کیش گفت: با توجه به استقبال خوب فعالان اصلی حوزه IT کشور از این نمایشگاه، پیش بینی می کنیم این رویداد منتج به امضا تفاهم نامه های مهم و فعال شدن پروژه های هوشمندسازی در حوزه های مختلف جزیره کیش از جمله حمل و نقل هوشمند شود. میرزایی با بیان اینکه شرکت سرمایه گذاری و توسعه کیش بستر سازی برای رشد جزیره در ابعاد گوناگون از جمله هوشمندسازی را وظیفه خود می داند افزود:

رئیس مرکز بهداشت کیش خبر داد:

اجراء طرح غربالگری و بیماریابی تشدید یافته مالاریا در جزیره کیش



غیر ایرانی ساکن در کیش و ثبت نام شده در سامانه سبب از نظر بیماری مالاریا بررسی می شوند. رئیس مرکز بهداشت کیش، گفت: در طرح غربالگری و بیماریابی تشدید یافته مالاریا از اتباع غیر ایرانی و جمعیت پرخطر مالاریا با هدف جلوگیری از انتقال محلی بیماری نمونه گیری می شود. احمدی افزود: شناسایی سریع افراد مبتلا به مالاریا و آغاز درمان به موقع از پیشرفت بیماری و بروز عوارض جدی جلوگیری می کند. رئیس مرکز بهداشت کیش خاطر نشان کرد: با شناسایی و درمان نمونه های مثبت، و تجربه انتقال بیماری قطع و گسترش بیماری در کیش جلوگیری می شود. احمدی گفت: اجرای طرح در مناطق با جمعیت مهاجر و در معرض خطر، نقش مهمی در حفظ سلامت عمومی جامعه دارد. اسدالله احمدی با اشاره به اینکه مالاریا، بیماری انگلی است و با پیشه آن فل ماهه ناقل آلوده از طریق گزش از فرد آلوده به افراد سالم منتقل می شود، گفت: طرح برای شناسایی و غربالگری به موقع افراد آلوده که از اتباع غیر ایرانی و کشورهای افغانستان و پاکستان هستند در طول یک ماه اجرا می شود.

بر گزار می شود. وی افزود: با افزایش ورود مهاجران به استان هرمزگان و آغاز فعالیت ناقلان بیماری مالاریا، طرح با حضور کارشناسان بهداشتی مرکز بهداشت کیش اجرا می شود. احمدی تصریح کرد: هزار و چهارصد و هفتاد و یک

بهره برداری از صندوق های هوشمند پستی در کیش



این عدد در کشور حدود ۷۶۰ مسوله به ازای هر شهر وند ایرانی است و در کیش به ۱۱ مسوله پستی رسیده است. احمدی خاطر نشان کرد: توسعه اقتصاد دیجیتال به توسعه اقتصاد کیش کمک می کند و امیدواریم با همراهی هیئت امنای مجتمع های تجاری بتوانیم خدمات پستی را در کیش گسترش بدهیم.

مناطق آزاد تجاری به شهرهای کشور مشمول اولین گمرک می شوند و بر اساس مذاکرات با گمرک کیش امیدواریم بتوانیم در حوزه ارسال مسولات پستی تسهیلگری کنیم. معاون فنی شرکت ملی پست، گفت: سرنانه محصولات پستی به عنوان یکی از شاخص های کلیدی توسعه یافتگی پست در کشورها است و

توسعه کیش – معاون فنی شرکت ملی پست، گفت: صندوق های هوشمند با هدف توسعه دسترسی شهر وندان به خدمات پستی در کیش به بهره برداری رسید. به گزارش توسعه کیش، محمد احمدی افزود: صندوق های هوشمند بدون دخالت عامل انسانی به ساکنان کیش خدمات پستی را ارائه می دهند. وی افزود: شرکت ملی پست هدف گذاری خود را بر اساس تکنولوژی های نوین در حوزه توسعه پست سبز در کیش آغاز کرده است. احمدی تصریح کرد: صندوق های هوشمند در مجتمع های تجاری با هدف استفاده ساکنان خارج از ساعات اداری برای ارسال و دریافت مرسولات پستی جانمایی خواهند شد. معاون فنی شرکت ملی پست، گفت: اولین مرحله از بکارگیری صندوق های هوشمند پست در مجموعه میکا کیش انجام شد و در مجموعه ونوس و مرکز تجاری کیش نیز این صندوق ها رونمایی خواهند شد. محمّد احمدی با اشاره به استفاده از تولیدات شرکت های دانش بنیان داخلی برای توسعه خدمات پست در کشور، گفت: برای نقل و انتقال کالا از

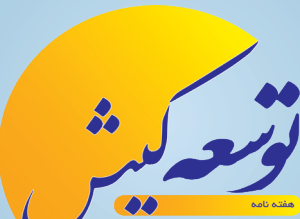
راه اندازی دفتر مرکزی پردیس های بین المللی و شعب خارج از کشور دانشگاه تهران

دانشگاه تهران در کشورهای تاجیکستان و عراق، افغانستان و برنامہ ریزی برای راه اندازی شعب جدید دانشگاه در خارج از کشور، ساختمان دفتر مرکزی پردیس های بین المللی و شعب خارج از کشور دانشگاه تهران در فضایی به مساحت بیش از هزار و هشتصد متر مربع با دسترسی مناسب به سازمان مرکزی دانشگاه تهران راه اندازی شد. وی با اشاره به فعالیت پردیس های بین المللی کیش، ارس، خلیج فارس، اروند و کاسپین و شعبه های

توسعه کیش – رئیس پردیس بین المللی کیش دانشگاه تهران از راه اندازی دفتر مرکزی پردیس های بین المللی و شعب خارج از کشور دانشگاه تهران به گزارش توسعه کیش، علی طاهری مدیر قائم گفت: تاکنون پردیس های بین المللی و شعبه های خارج از کشور دانشگاه جداگانه دفاتری در تهران و با محل استقرار اصلی در اختیار داشتند و با هدف تمرکز بیشتر بر اجرای سیاست های کلی پایش دانشجو

شما هم با

همراه باشید



علی نصیریان همزمان با روز ملی سینما در جزیره کیش تجلیل شد؛

بزرگداشت یک چهره ماندگار در میکامال کیش

توسعه کیش – مراسم روز ملی سینما و بزرگداشت استاد علی نصیریان با حضور چهره‌هایی از سینمای ایران و استقبال بی‌نظیر مردم هنر دوست کیش، در پردیس سینمایی میکامال کیش برگزار شد. به‌رغم اعلام برگزاری مراسم در بزرگترین سالن این پردیس سینمایی، از همان لحظات ابتدایی برنامه، علاوه بر سالن اصلی، کلیه سالن‌های سینمایی میکامال تکمیل ظرفیت شده و صدها نفر از علاقه‌مندان ایشان در فضای لابی سینما برای دیدار اسطوره‌ی سینمای ایران حضور داشتند.



به گزارش خبرنگار توسعه کیش: علی نصیریان، بازیگر، نمایشنامه‌نویس و کارگردان سینما، تئاتر و تلویزیون در سال ۱۳۸۰، به‌عنوان چهره ماندگار ایرانی در رشته بازیگری شناخته شد و نشان درجه یک هنری را دریافت کرد. وی همچنین در چهل و یکمین دوره جشنواره فیلم فجر، برای بازی در فیلم «هفت بهار نارنج» برنده سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول مرد و دهمین ترین برنده جایزه سیمرغ بلورین شد.

آنچه در مراسم بزرگداشت استاد علی نصیریان گذشت در ادامه این گزارش آمده است:

محسن خیان:مدیر عامل گروه سینمایی هنر شهر آفتاب:
به احترام مردی می ایستیم که آبروی سینمای ایران است

تاریخ پربرکت زندگی استاد علی نصیریان همزمان با زیست سینمای ایران است و چه خوشحالیم و خوشبخت که در ۹۰ سالگی عمر با برکت ایشان سینمای ایران را هم گرمی می‌داریم. آنچه که درباره ایشان یادگفت در قامت کلام نمی‌گنجد مگر که ساعت‌ها وقت سپری شود و روزها مان گذاشته شود تا ماجدهای تنجیبانه و بزرگ‌منشانه جناب نصیریان ارج نهاده شود؛ تلاش‌هایی که با همراهی نسلی بسیار کوشا همزمان شد تا تاریخ سینمای ایران تبدیل به نگاره‌ای ارزشمند شود که بر تارک هنر این سرزمین مورد احترام است. علی نصیریان مجموعه‌ای ارزشمند و گنجینه‌ای ذی‌قیمت در تاریخ این هنر به یادگار گذاشته‌اند. بعد از انقلاب، اساساً پرداختن به سینما کار دشواری بود و عملاً حیات سینما در هاله‌ای از ابهام بود، اما وجود بزرگوارانی که صاحب آبرو برای این سرزمین بودند باعث شد چرخه فرهنگ ایران زمین که پیشتر آن سینماست حرکت کند. سینمای جریان‌سازی در دهه ۴۰ و ۵۰ معیارهای فرهنگی تولید شد تا نسل‌های بعدی توانستند سینمای ایران را در جهان مورد تأثیر قرار دهند. امروز به احترام مردی می‌ایستیم که آبروی سینمای ایران است و به بزرگ‌آقای سینمای ایران می‌بایم. وی در پایان سخنرانی خود با اشاره به ساخت پردیس سینمایی به عنوان بخشی از فضاهای فرهنگی مجموعه میکامال توسط نادر کشتکار، از ایشان به عنوان سازنده مجموعه‌ای فرهنگی در دل یک مجموعه‌ی تجاری تفریحی تشکر کرد و این امر را در راستای ترویج فرهنگ ایران زمین دانست.

داریوش مودی‌بان بازیگر سینما و تئاتر، کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس:

ابعاد شخصیتی علی نصیریان ستودنی است
بسیاری من برخورد با آقای نصیریان دو زمینه را فراهم آورده‌یک: در کار هنری زبان گشودم. دوم، برای ادامه راه جان گرفتم. دوستی من با آقای نصیریان به سبب کار فراهم آمد و ادامه پیدا کرد. ابعاد شخصیتی علی نصیریان در عرصه‌های مختلف ستودنی است. او در عرصه نمایشنامه‌نویسی از سال ۱۳۳۴ در سن ۲۱ سالگی آغاز به کار می‌کنند؛ آن‌هم در زمانی که نمایشنامه‌نویسی نداشتیم و ایشان با مطالعه و پشتکار در این راه فعالیت کردند. سرآغاز کار ایشان با اقتباس آغاز می‌شود. بر مبنای آنچه به خوبی آموختند، دست به اقتباس می‌زد؛ از داستان‌های کوتاه صادق هدایت آغاز می‌شود و در ۳۳ سالگی، نقل کوتاه صادق هدایت با عنوان «افسانه بابل سرگشته» به صورت نمایشنامه نوشته می‌شود و برنده جایزه نخست نمایشنامه‌نویسی می‌شود. در این عرصه، کار ایشان ستودنی است. وی راهی را گشود که بسیاری متأثر از آن در مسیر قدم برداشتند. ما نمایشنامه‌نویسی ایران را به پیش و پس از بابل سرگشته تقسیم می‌کنیم. در بازیگری هم در ۱۴ سالگی ایشان را روی صحنه دیدم و از همان سال در کنار ایشان بودم آنچه که دیدم بازیگری تمام عیار

مرزهای هنر نمایش را گسترش داده‌اید. در نقش‌های ماندگاری که از شما به یادگار مانده از «بزرگ‌آقای دیوان سالار در سریال شهرزاد» تا «مستر فرحان ناخدا خورشید»، هر بار نه تنها تجربه‌ای نوین از درک انسان و زندگی به دست آورده‌ایم بلکه شاهد تعریفی تازه از استانداردهای هنر بازیگری بوده‌ایم. دوست داریم در این فرصت کوتاه از وجوه تمایز شما جناب نصیریان عزیز و استانداردهای بی‌نظیری که در هنر نمایشی ایران خلق کرده‌اید صحبت کنم؛ صحبت من را نه به عنوان کارشناس سینما و عنصر هنری بلکه به

تعهدی که به آموزش نشان داده‌اند، توانسته‌اند نسل‌های متعددی از بازیگران و هنرمندان را تحت تأثیر قرار دهند. این ارتباط نسلی، تأثیر عمیقی بر رشد و شکل‌گیری هنر نمایشی در ایران داشته است. ۵. شخصیت و اخلاق حرفه‌ای: احترام استاد به همکاران و هنرمندان و مردم الگویی برای سایرین است. جناب نصیریان آثار شما سرمشق‌هایی برای هنرمندان جوان است و نقش آفرینی‌های شما همچنان الهام‌بخش برای آنان. فرهنگ و هنر جایی برای تمجید و تملق نیست و تنها برای انتقاد سازنده است. جمعیت حاضر در



عنوان شهروند عادی به حساب بیاورید: ۱. تسلط بر فنون بازیگری: کمتر کسی مثل استاد نصیریان تاکنون توانسته به درک عمیقی از اصول و فنون بازیگری، به عمق شخصیت‌ها نفوذ کند و مانند شاهکارش در نقش «پستی» به بیان احساسات و پیچیدگی‌های شخصیتی یک نقش بپردازد. ۲. تنوع در انتخاب نقش‌ها: استاد نصیریان نه تنها در تئاتر کلاسیک، بلکه در آثار مدرن و تجربی نیز حضور فعال داشته و توانسته‌اند هنر نمایشی را به یک سطح جدید از بیان هنری برسانند و همواره

استاد نصیریان سایه تان مستدام باد ...

سالن و بیرون از سالن برای حضور شما پیامی برای ما در پی دارد و من امروز افتخار می‌کنم با کیشوندان و همشهریانم باعث شدیم مسیر فرهنگ و هنر را به دور از تشریفات و تملق پیدا کنیم. متفخرم که بگویم میکا با وجود همین مردم راهش را قوی، مستحکم و با صلابت ادامه خواهد داد و امیدوارم متولیان فرهنگ و هنر این شهر در نیمه دوم سال تغییراتی را ایجاد کنند تا به مسیر واقعی دوستداران این راه بازگردیم.



نسان و آب‌نیاز نداریم و به غذای روح، روحیه و محلی که هوای تازهای به غیر از روزمرگی به ما بخوراند و لذت ببریم نیاز داریم. سلیقه ما را در زیبایی‌شناسی و لذت بردن از زیبایی ارتقا دهد و معنا و مفاهیم زندگی را بیان نماید. معانی شعر حافظ را شجریان با هنر آواز به ملت و مردم هدیه داد؛ آنجا که می‌گوید: چو غنچه گرچه فروبستگی است کار جهان؛ تو همچو باد بهاری گره گشامی باش... همان‌طور که باد بهار غنچه را باز می‌کند، تو هم در زمان حیات، گره کار مردم را باز کن! بزرگان فرهنگ و هنر ما چه کسانی بوده‌اند که به این زیبایی پیامی به این مهمی را به انسان‌ها بدهند؟ پیام‌هایی که بسیار تأثیر گذار است! در یک بیت به زیبایی، کمال معنا و تصویری ارائه می‌دهد که خودش یک فیلم است. مولانا هم در جایی می‌فرماید: ای سلیمان در میان زان و باز، حلم حق شو با همه مرغان بساز! اینها هویت ماست؛ شناسنامه ماست؛ و هویت ما فرهنگ ماست. سینمای ایران بواسطه حضور استعدادهای جدید امروز در دنیا شناخته شده است در کن، برلین و ونیز درخشیده است و بازیگران و کارگردانان ما برندگان جوایز بسیاری بوده‌اند. می‌خواهم بگویم فرهنگ و هنر بهترین معرف یک جامعه به دنیاست، اما متأسفانه آنچنان که باید و شاید جایگاهی در ایران ندارد. امروز دو نمایش سی صد و رستم و سهراب در کاخ سعدآباد و باشگاه انقلاب در سالن تئاتر دو باز چهار هزار نفری هر شب مملو از جمعیت است. این نوع اقتباس‌ها علاقه‌مندان بسیاری دارد چون نمایش فقط تئاتر نیست در واقع یک «شو» و «کنسرت نمایش» همراه با ماشینری است و بسیار متنوع و زیباست. ما باید از ادبیات اقتباس کنیم چون این فرهنگ ماست. بنیاد کار نمایشی متن است و سواد شماره اول برای کار هنر است. کار خلاقانه سواد می‌خواهد تا بتواند حسن کند و بفهمد. تعلیم و یادگیری یک‌طرفه نیست و خودآموزی هم بسیار مهم است. در دوران جوانی ما یک کتاب تئاتر در تمام ایران بود و درباره نمایشنامه‌نویسی چیزی جز نداشت و ما خودمان به‌نبالش رفتیم. امروز اینترنت انقلابی در ارتباطات به وجود آورده است. من ۷۵ سال در این کار هستم و هیچ کار دیگری جز فعالیت در این حوزه نداشته‌ام (به غیر از یک سال معلمی در مقطع چهارم ابتدایی آن‌هم فقط برای گذران زندگی). هر چه یاد گرفتم بیشترین تکلیف‌ام خودآموزی بود. به نسل جوان که استعداد و علاقه دارند توصیه می‌کنم هنر مورد علاقه‌شان را دنبال کنند و استمرار و تمرین داشته باشند، چون ۵۰ درصد کار ما تمرین و تخیل است تا بتوان شخصیت



راز درون پرورانید. کار بازیگری بسیار سخت و پیچیده است و زحمت دارد. من بعد از ۷۵ سال کار برای یک متن تازه سر کلاس اول هستم و معتقدم کار هنر درجه‌استادی ندارد، چون انتهای برای هنر وجود ندارد! امروز زمانه عوض شده در زمان جوانی ما به پول و به تشویق فکر نمی‌کردیم و تصور نمی‌کردم روزگاری مجسمه من را بسازند و یا از من تجلیل کنند. همیشه دلبستگی و عشق به کار داشتم و عشق من ناشی از ارتباط انسانی با مردم بود. وقتی با شما حرف می‌زنم ارتباط انسانی من با شما بزرگترین لذت‌ها را برای من دارد. بهترین لذت برای هنرمند لذت از کار است و وقتی می‌بینم شما از بازی‌های من خوشتان آمده و در ذهنتان باقی مانده است، همین موضوع به من روحیه و جان می‌دهد و تمام لطف کار بازیگر ارتباط با انسان‌ها و شما مردم است. همچنین در این مراسم، از سردیس استاد علی نصیریان رونمایی شد. این اثر با دستان یکی از هنرمندان جزیره کیش آقای محمدعلی امینی فر آفریده شده است. پس از رونمایی سردیس استاد، هدایایی به ایشان به رسم ادب و یادبود توسط نادر کشتکار، بنیان‌گذار و مدیر عامل میکامال کیش، مهرداد تارتلی، مدیر عامل هلدینگ هزاره سوم، محسن خیان، مدیر عامل مجموعه هنری -فرهنگی هنر شهر آفتاب و پردیس سینمایی میکامال و سایه‌مصری مدیر عامل باشگاه مشتریان میکامال به ایشان تقدیم شد. شایان ذکر است پیش از آغاز رسمی مراسم بزرگداشت استاد علی نصیریان در پردیس سینمایی میکامال کیش، به پاس یک عمر فعالیت هنری ایشان، نئال درخت لور (انجیر معابد) به نام این هنرمند بزرگ در زمین کاشته و با پلاکی به نام ایشان ثبت گردید. این رویداد به نشانه‌ای از جهان‌دلی تلاش‌های هنری استاد نصیریان و با حضور نادر کشتکار، محسن خیان و استاد داریوش مودی‌بان، همزمان با روز ملی سینما و در حاشیه مراسم بزرگداشت علی نصیریان در محوطه غربی میکامال کیش برگزار گردید.

استاد علی نصیریان:
توجه مجموعه میکامال به فرهنگ و هنر ایران شایسته احترام است
استاد نصیریان در آغاز و پیش از ایراد سخنرانی، با زمزمه‌ی نوای دلنشین آوازش، مخاطبان و برگزارکنندگان بر نامه را شگفت‌زده کرد. ایشان در ابتدا با ادای احترام به برگزارکنندگان این بزرگداشت گفت: از محبت شما و از محبت بنیان‌گذاران میکامال و انجام این حرکت زیبا در ساختن سالن‌های سینما بسیار متشکرم. توجه این مجموعه به مقوله فرهنگ و هنر سرزمین ایران شایسته احترام است. فرهنگ و هنر غذای روح و جان جامعه است؛ ما انسان‌ها فقط به



مخاطبان را شگفت‌زده کرده‌اند. تنوع نقش‌های استاد در آثار سینمایی‌شان نیز، از نقش «مش اسلار» در شاهکار «گاو» داریوش مهرجویی گرفته تا نقش بی‌نظیر «شمس» در «هفت بهار نارنج»، نشان‌دهنده جسارت هنری ایشان برای پذیرش چالش‌های جدید است. ۳. حضور مؤثر در آثار ماندگار: نقش آفرینی‌های ایشان در نقش‌هایی که همه برگرفته از عمق تاریخ و فرهنگ ایران زمین‌اند، نه تنها به عنوان نمونه‌هایی از بازیگری درخشان شناخته می‌شوند، بلکه به عنوان بخشی از میراث فرهنگی ایران نیز محسوب می‌شوند. ۴. تأثیر گذاری بر نسل‌های بعدی: استاد نصیریان با دلسوزی و

چندین سال پیش در کیش برای قدردانی از بزرگان کیش چون شما مکانی به نام گذر هنرمندان ساخته شد که نشانه احترام مردم کیش به جایگاه هنر است. من از طرف سرمایه‌گذاران و مردم کیش از شما سپاسگزارم و از آقای کشتکار متشکرم که این امکان را برای ما به منظور بزرگداشت شما و سینما فراهم کرد؛ امیدوارم سینمای ایران هر روز پررونق‌تر از پیش به راه خود ادامه دهد.

نادر کشتکار:مدیر عامل میکامال:
«میکا» با وجود همین مردم راهش را قوی، مستحکم و با صلابت ادامه خواهد داد

افتخار بزرگی ست برای میکامال که بزرگداشت یکی از تکرارشدنی‌ترین هنرمندان تاریخ سینمای ایران را با اینجاد پردیس سینمایی میکامال و در این جمع ارزشمند تجربه می‌کند. هنر ناب و شخصیت بی‌بدیل استاد نصیریان و دهه‌ها وفاداری توأم با عشق و تعهد به هنر نمایشی، از شما نه تنها یک بازیگر خلاق، بلکه یک معلم، راهنما و الهام‌بخش بی‌مانند در حوزه هنر ساخته است.

استاد نصیریان عزیز!
شما با هر نقش، جهانی نو را پیش روی ما گشود و با هراجر،

خبرنگار افتخاری



در محله و شهر خود باشید

صنایع فرهنگی و خلاق گامی به سوی توسعه گردشگری



الهه سوفالی کارشناس ارشد جامعه‌شناسی و کارشناس اکوتوریسم

توسعه کیش– صنایع خلاق نقش مهمی در زندگی افراد و جوامع دارد و به عنوان عامل اساسی در موفقیت فردی و همچنین رشد کسب و کارها محسوب می‌شود. امروزه، خلاقیت به عنوان یکی از ارکان اصلی توفیق در زندگی شناخته شده است. صنایع خلاق یا صنایع فرهنگی و خلاقانه، حوزه‌ای از اقتصاد است که فعالیت‌ها و تولیدات آن به عنوان ایده‌آل و خلاقانه شناخته می‌شود. این حوزه علاوه بر تولید محصولات و خدمات، بر فرآیند خلق و نوآوری تأکید دارد. این صنایع معمولاً از ارتباط نوآورانه با فرهنگ و هنر برخوردارند.

صنایع خلاق در ایران

در ایران، صنایع خلاق از ظرفیت‌ها و توانمندی‌های زیادی به ویژه در زمینه‌های فرهنگی و هنری برخوردار است. اقوام ایرانی، هر یک با فرهنگ خاص خود محصولاتی مانند صنایع دستی تولید می‌کنند که با توجه به اهمیت به صنایع خلاق می‌توانند زمینه رشد و تولیدات بسیاری از آن‌ها را برای ورود به بازارهای جهانی و منطقه‌ای دانست. صنایع خلاق، به ویژه معماری ایرانی–اسلامی، از جایگاه مطلوبی در سطح جهان برخوردار است. صنایع خلاق در زمینه‌های مختلف مانند بازی‌های رایانه‌ای، پویانمایی، مجلات، سینما و اینترنت و… می‌توانند معرف فرهنگ غنی ایران باشند. لذا با برنامه‌ریزی و حمایت و توجه به ظرفیت‌های می‌توان در راه توسعه صنایع خلاق با رویکرد گردشگری گام برداشت. بررسی‌ها نشان می‌دهد که صنایع خلاق تأثیر مستقیم و قابل توجهی بر اقتصاد کشور دارند.

صنایع فرهنگی وصنایع خلاق

صنایع فرهنگی به گونه‌ای از صنعت اطلاق می‌شود که به خلق ایده، تولید، توزیع محصولات و خدماتی می‌پردازد که ماهیت فرهنگی دارند و مخاطب آن‌ها جنبه‌ها و ابعاد فرهنگی فرد و جامعه است و از آنجایی که تولید محصولات و خدمات فرهنگی بر خلاقیت، مهارت، دانش و استعداد تولیدکنندگان آن استوار است صنایع فرهنگی را صنایع خلاق نیز می‌گویند. صنایع فرهنگی کالاها یا خدمات فرهنگی را تولید و توزیع می‌کنند.

صنایع خلاق، صنایعی هستند که اساس آن‌ها ایجاد و انتشار دانش و اطلاعات است. ریشه این مفهوم به صنایع فرهنگی بازمی‌گردد که در طی زمان و با انقلاب فناوری اطلاعات و ارتباطات امروزه در قالب صنایعی چون سینما، نرم‌افزار، موسیقی، پویانمایی، بازی‌های رایانه‌ای و… ظهورمی‌یابد. مفهوم صنایع خلاق از دهه ۱۹۹۰ وارد ادبیات اقتصادی شده است. صنایع فرهنگی از شاخه‌های مختلفی تشکیل شده است که هر شاخه به انواع مختلفی نیز تقسیم می‌شود.

انواع صنایع فرهنگی

– صنایع فرهنگی هنری: شامل سینما، تئاتر، هنرهای تجسمی، موسیقی، نمایشگاه‌های هنری، صنایع دستی، طراحی دکوراسیون، مد و طراحی لباس، پویا نمایی.
– صنایع فرهنگی چندرسانه‌ای: ماهواره، رادیو و تلویزیون، وب سایت‌های اینترنتی و تبلیغات
– صنایع فرهنگی مکتوب: کتاب، نشریات، روزنامه‌ها
– صنایع فرهنگی سرگرمی: موزه‌داری، جشنواره‌ها، تفریحات، گردشگری، بازی‌های رایانه‌ای و اسباب بازی
صنایع فرهنگی هر کشوری با توجه به پیشینه تاریخی و فرهنگی آن شکل می‌گیرد و در ایران صنایع دستی، تولیدات هنری، بناهای تاریخی با معماری بی‌نظیر، مراسم آیینی و سنتی، موزه‌ها، گالری‌ها، کتابخانه‌ها، موسیقی‌های محلی، هنرهای نمایشی و تصویری، جشنواره‌های گردشگری و نمایشگاه‌های صنایع دستی هر یک با محتوا و مضامین مذهبی و ملی از مصادیق صنایع فرهنگی در ایران است.

تشویق به فعالیت‌های کارآفرینانه و نوآورانه متناسب با ویژگی‌ها و امکانات منطقه، به خصوص در زمینه‌های گردشگری و صنایع وابسته از اهمیت بالایی برخوردار است.
صنایع خلاق نقش مهمی در رشد و توسعه اقتصادی کشورها ایفا می‌کنند. این صنایع به عنوان یک استراتژی اشتغال زایی و ایجاد درآمد محسوب می‌شود.
صنایع خلاق در لغت لاتین به نام “صنعت نارنجی” شناخته می‌شود. این اصطلاح توسط فلیپ بوئیتراگو رستراپو و ایوان داک ابداع شده است. آن‌ها این عبارت را با الهام از پیگمنتهای رنگی مصر باستان انتخاب کرده‌اند که برای آراستن معابد به کار می‌رفتند. به عبارت دیگر، رنگ نارنجی به عنوان نمایانگر فرهنگ، خلاقیت و هویت در این صنعت شناخته می‌شود. صنعت خلاق بسیار فرصت آفرین است.

اقدامات مهم در صنایع فرهنگی

در همه کسب و کارهای فعال در صنایع خلاق، خلاقیت سرشار است. بسترسازی برای رشد صنایع خلاق، به ویژه هنرهای دیجیتال، بازی و سرگرمی اهمیت زیادی دارد. این بسترها باید فرصت‌های تجاری در زمینه‌های فرهنگی و هنری فراهم کرده و به افزایش درآمد و تقویت اقتصاد محلی و منطقه‌ای کمک کنند. به منظور ایجاد این بسترها، می‌توان اقدامات زیر را انجام داد:

– فراهم کردن فضاها و زیرساخت‌های لازم برای بهره‌مندی از دستاوردهای فرهنگی، هنری به منظور تجاری‌سازی آن‌ها
– حمایت از شرکت‌های فناوری خلاق و ایجاد شرایطی برای رشد شرکت‌های فناوری در زمینه صنایع خلاق، با ارائه سرویس‌های مورد نیاز از جمله فضاهای کاری، آموزش، و حمایت مالی.
– توسعه فعالیت‌های کارآفرینی فناورانه و نوآورانه متناسب با ویژگی‌ها و امکانات منطقه، به خصوص در زمینه‌های گردشگری و صنایع وابسته.

– ایجاد و فراهم کردن فرصت‌های شغلی مناسب جهت جذب کارآفرینان و فارغ‌التحصیلان دانشگاهی در زمینه‌های هنری، گردشگری و صنایع دستی.
– همکاری بین دانشگاه‌ها و فراهم کردن شرایط برای همکاری بین فارغ‌التحصیلان هنر و فارغ‌التحصیلان فنی و مهندسی به منظور به روزسازی هنرهای بومی و بازتعریف صنایع دستی در دوران معاصر.
این اقدامات به توسعه و پیشرفت حوزه هنر‌ها و صنایع خلاق کمک کرده و افراد محلی را به همکاری و نوآوری تشویق می‌کنند. صنایع فرهنگی، هویت بخش هستند. هویت فرهنگی ملت‌ها و تمدن‌ها از طریق صنایع فرهنگی می‌تواند به دیگران معرفی شود.

چرا صنعت فرهنگی اهمیت دارد؟

بخش‌های فرهنگی و خلاق برای تضمین توسعه مداوم جوامع مهم هستند و در قلب اقتصاد خلاق قرار دارند. صنایع فرهنگی بر اساس خلاقیت و استعداد فردی، ثروت اقتصادی قابل توجهی تولید می‌کنند. به نظر می‌رسد با توجه به شاخه‌های مختلف صنایع فرهنگی، میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در هر یک از حوزه‌های معرفتی صنایع فرهنگی نقش مهمی را ایفا کنند. در حوزه میراث فرهنگی با حفظ بناهای تاریخی فرهنگی باستانی، ثبت آثار ملموس و ناملموس اقدام کرد. در صنایع فرهنگی هنری از طریق صنعت سینما و تئاتر، پویانمایی، طراحی دکوراسیون، نمایشگاه‌های صنایع دستی، طراحی مد و لباس، بازسازی، بازآفرینی فضاها و اماکن و بافت‌های تاریخی، موقعیت‌های مکانی (لوکیشن‌هایی) برای معرفی آثار هنری از طریق صنعت سینما می‌تواند گامی مهم در معرفی فضاهای تاریخی، طبیعی و… که نشان دهنده هویت، تمدن و فرهنگ محسوب می‌شود را شامل شود. در حوزه صنایع فرهنگی سرگرمی از طریق موزه‌ها، برگزاری رویدادها و جشنواره‌های فرهنگی با خلق تفریحات و سرگرمی‌های مناسبی می‌توان فرصت‌هایی را برای بازدیدگردشگران داخلی و خارجی فراهم کرد. اماکن مذهبی تاریخی، امامزادگان، مساجد، تکیا، آب انبارها و حمام‌های قدیمی با برگزاری مناسبت‌های مذهبی، ملی همه و همه بسیار حائز اهمیت و بسترهای مناسب و ظرفیت‌های بینظیری در ایران است.

تولیدات اسباب بازی یکی از صنایع مهمی است که در مجموعه صنایع خلاق و ذیل آفرینش‌های کارکردی قرار می‌گیرد. حتی در صنایع فرهنگی سرگرمی با ساخت اسباب بازی‌ها و بازی‌های رایانه‌ای می‌توان به معرفی و شناخت بهتر و بیشتر کودکان با آثار فرهنگی، مشاهیر و مفاهیر، اماکن تاریخی – فرهنگی، گردشگری و آثار صنایع دستی کمک کرد.
تنوع فومی و فرهنگی ایران سابقه غنی در حوزه‌های هنری صنایع دستی از ویژگی‌های بی‌نظیر در راستای توسعه گردشگری فرهنگی آیینی اقلیمی را رقم می‌زند لذا توجه به توانمندی‌های بومی سهم فزاینده‌ای در راستای تولیدوخرید کالاها با محتوای فرهنگی متناسب هر منطقه، می‌تواند به توسعه اقتصادی کشور منتهی شود. اهمیت به توسعه صنایع فرهنگی و قوانین مرتبط با آن در جهت تولید بهتر و بیشتر کالاهای فرهنگی، با محتوای فرهنگی خدمات فرهنگی در فرهنگی در بر خواهد داشت.
فرهنگ‌سازی وسیع در سطوح مختلف و توجه به صنایع فرهنگی منجر به رشد و توسعه اقتصادی نیز می‌شود. صنایع فرهنگی با شاخه‌های گوناگون مرتبط و نیز روند مانند کتاب و روزنامه‌ها، مجله‌ها، سایت‌ها، فضای مجازی و… با معرفی فرهنگ ایران تمدن و باشکوه به نسل آینده و به گردشگران داخلی و خارجی را در پی خواهد داشت. صنایع خلاق و فرهنگی قادر هستند که با ترویج فرهنگ و سبک زندگی بومی و ارزش‌های ملی و دینی توان و تأثیرگذاری کشور را در سطح بین‌المللی افزایش دهند.

صنایع خلاق و فرهنگی هر گونه فعالیت تولیدی است که بر اساس خلاقیت تولید، توزیع و فروش محصولات و خدمات با هویت فرهنگی و بومی صورت می‌گیرد. با توجه به شاخه‌های مختلف و متنوع صنایع فرهنگی، میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در هر یک از حوزه‌ها می‌تواند به حفظ و انتقال و معرفی صنایع فرهنگی کمک شایانی کند.

صنایع محوری در تبلیغات و فیلم، ویدیو، کلیپ، موسیقی‌های محلی و سنی، هنرهای نمایشی، انتشارات، رادیو، تلویزیون، هنر عکاسی، هنرهای تجسمی نمایشی، عتیقه‌جات، تجارت و صنایع دستی، پوشش، طراحی و مدو لباس، عروسک‌سازی، طراحی نرم‌افزار، معماری، طراحی داخلی، طراحی گرافیکی همه و همه می‌تواند معرف صنایع فرهنگی در هر جای ایران باشد. میراث ملموس نقاشی‌ها تندیس‌های به جای مانده، کتیبه‌ها ارزشمند بناهای تاریخی و میراث فرهنگی معنوی و ناملموس مجموعه‌ای از ایده‌ها باورها آداب و رسوم، آیین‌ها و هنرهای نمایشی در نقطه به نقطه و جای جای ایران از تنوع بسیار بالایی برخوردار است. هر کدام با محتوا و مضامین مذهبی و ملی می‌تواند مصادیق صنایع فرهنگی در ایران باشد. حتی می‌توان ویژگی‌های فرهنگی را از طریق انیمیشن و در سر باله‌ها و فیلم‌ها با بهره‌گیری از تکنیک‌های مؤثر مطرح کرد و فرهنگ را با تبدیل به عناصر جذب‌کننده مخاطبان معرفی کردو گسترش داد. برای معرفی فرهنگ در سطح جهانی از شیوه‌های مناسب پرداخت پیام به نحو مطلوب استفاده کرد و ساختارهایی را به محتواها داکه مخاطبان را جذب کند.

از دیگر مصادقات‌های صنایع خلاق، حوزه صنایع دستی است که با دارا بودن خصوصیات اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی به طور توأمان ظرفیت قابل توجهی را پدید آورده و می‌تواند بستری تعیین‌کننده برای توسعه اقتصادی ورشد پایدار اشتغال در کشور را فراهم آورد چرا که خلاقیت و تنوع مردم نواحی مختلف ایران به سبب ویژگی‌های متعددی که دارد می‌تواند به منایه فرصتی ارزنده برای رشد اقتصادی خلاق در ایران را فراهم می‌کند.
در هر کشوری صنایع فرهنگی مختص به آن کشور با توجه به سابقه تاریخی و فرهنگی آن تشکیل می‌گیرد و رشد می‌کند. از آنجایی که صنعت فرهنگی شامل مجموعه‌ای از صنایع است که مواد اولیه و مضامین خود را از فرهنگ می‌گیرد، لذا به لحاظ اقتصادی، صنعت فرهنگی منبع اساسی برای تولید ثروت بوده و به لحاظ اجتماعی، توسعه فرصت‌های شغلی بر پایه کارآفرینی فرهنگی می‌تواند باشد.

صنایع دستی می‌توان به این موارد اشاره کرد:

– برنامه ریزی، هماهنگی و تقسیم کار بین کارکنان و راهنمایی و آموزش آنها
– تبیین و تصریح موازین، مقررات و اصول ناظر بر انجام فعالیت‌های گردشگری در سطح استان برای کارکنان تحت‌سرپرستی
براساس موازین و مقررات تعیین شده
– برنامه ریزی و تعیین مکانیسم‌های اجرایی برای گردآوری آمار و اطلاعات و سایر شاخص‌های ضروری گردشگران داخلی و خارجی و …

– بررسی پتانسیل و ظرفیت‌های گردشگری استان و راه‌های بسط و توسعه آنها و ارائه نظرات، پیشنهادات و طرح‌های لازم به حوزه ستادی سازمان و سایر واحدهای ذیربط

– برنامه ریزی و انجام اقدامات اجرایی لازم برای نظارت مستمر بر نحوه فعالیت و مدیریت مجامع و مراکز گردشگری، جاذبه‌های توریستی و سایر اماکن و تأسیسات ذی ربط در قالب مقررات مربوط

– برنامه ریزی و انجام اقدامات اجرایی لازم برای نظارت مستمر بر نحوه فعالیت اماکن اقامتی، هتل‌ها، مهمانسراها، دفاتر خدمات مسافرتی و چگونگی رعایت استانداردها توسط آنان براساس دستورالعمل‌ها و مقررات مربوط

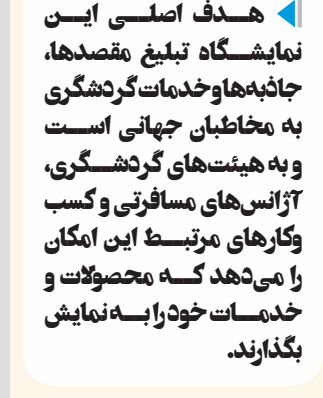
– بررسی نظرات و پیشنهادات گردشگران به صورت ادواری و انجام اقدامات اصلاحی لازم برای رفع کاستی‌ها و ارتقای سطح خدمات

– ارائه و اجرای راهکارهای لازم کارنامه اجرایی خودریاست جامعه‌هتل‌داری، مدیریت هتل‌های لاله، تدیس در دانشگاه علامه طباطبائی و مدیر عاملی شرکت سرمایه‌گذاری گروه‌های هتل پارس را دارد.

معاونت گردشگری وزارت میراث فرهنگی، زیگ‌نگاه
ایسن بخش مسئولیت هدایت و توسعه صنعت گردشگری کشور را بر عهده دارد و تلاش می‌کند تا با ایجاد زیرساخت‌های مناسب، جذب گردشگر، ارتقای کیفیت خدمات و همکاری با سایر بخش‌ها، سهم گردشگری در اقتصاد کشور را افزایش دهد.

از دیگر وظایف معاونت گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و

دبیرخانه گردشگری نجوم باکازان روسیه در کرمان ایجاد می‌شود



به مخاطبان جهانی است و به هیئت‌های گردشگری، آژانس‌های مسافرتی و کسب و کارهای مرتبط این امکان را می‌دهد که محصولات و خدمات خود را به نمایش بگذارند. این رویداد به ایجاد ارتباطات بین

دیفنغان گردشگری، از جمله آژانس‌های گردشگری، هتل‌داران، تورگردانان و فعالان این صنعت برای ایجاد اتفاقات دوطرفه کمک می‌کند. همچنین این نمایشگاه‌با برگزاری سمینارها، کارگاه‌ها و ارائه‌های مورد روندهای گردشگری، استراتژی‌های بازاریابی و چالش‌های صنعت گردشگری، تبلیغ و نمایش محصولات و خدمات گردشگری از کشورهای مختلف عمل می‌کند. هدف اصلی این نمایشگاه تبلیغ مقصدها، جاذبه‌ها و خدمات گردشگری

رایزینی فرهنگی

ایران به عنوان دومین غره غره برتر بخش بین‌المللی نمایشگاه گردشگری جهان را گرد هم می‌آورد و از این طریق بستری برای شبکه سازی، همکاری و نمایش پتانسیل غنی گردشگری زیمبابوه و سایر کشورها را فراهم می‌کند.

درخشش محصولات گرمسیری وصنایع دستی کنارک در جشنواره مونسون چابهار

گفت: غره غره این شهرستان با محصولات گرمسیری، شیلالاتی، صنایع دستی و گردشگری، پذیرایی هموطن عزیزمان از سراسر کشور در نمایشگاه مونسون است.
طاهر میرزایی اظهار کرد: در جشنواره بین‌المللی مونسون ۲۴ که از دیروز در چابهار آغاز به کار کرد، اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان کنارک نیز در جهت ایفای رسالت خود در راستای عرضه و معرفی توانمندی‌های گردشگری، غره محصولات گرمسیری، شیلاتی و صنایع دستی شهرستان را برپا کرد.

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کنارک خاطر نشان کرد: در



گزینه های احتمالی کر سی معاونت گردشگری وزارت میراث فرهنگی

نام‌هایی مانند محمدفرزاد میرزایی قلعه، محمدعلی ابوطالبی و جمشید حمزه‌زاده به عنوان گزینه‌های احتمالی برای تصدی معاونت گردشگری وزارت میراث فرهنگی مطرح شده است، اما هنوز هیچ تصمیم قطعی در این خصوص اتخاذ نشده است.

مدیره هلدینگ سیاحتی و مراکز تفریحی را دارد. انتصابی که به نظر دارای تعارض منافع است.
«جمشید حمزه‌زاده» گزینه سوم تصدی معاونت گردشگری است و در کارنامه اجرایی خود ریاست

جامعه‌هتل‌داری، مدیریت هتل‌های لاله، تدیس در دانشگاه علامه طباطبائی و مدیر عاملی شرکت سرمایه‌گذاری گروه‌های هتل پارس را دارد.
معاونت گردشگری وزارت میراث فرهنگی، زیگ‌نگاه

ایسن بخش مسئولیت هدایت و توسعه صنعت گردشگری کشور را بر عهده دارد و تلاش می‌کند تا با ایجاد زیرساخت‌های مناسب، جذب گردشگر، ارتقای کیفیت خدمات و همکاری با سایر بخش‌ها، سهم گردشگری در اقتصاد کشور را افزایش دهد.

از دیگر وظایف معاونت گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و

احتمالی معاونت گردشگری وزارت میراث فرهنگی در سوابق خود مدیر کلی گردشگری میراث فرهنگی و صنایع دستی مناطق آزاد کشور را بر عهده دارد و مدرس این حوزه نیز هست.

«محمدفرزاد میرزایی قلعه» که به نظر می‌رسد جدی‌ترین گزینه برای تصدی معاونت گردشگری وزارت

دیگر گزینه مطرح برای تصدی مسئولیت معاونت گردشگری وزارت میراث فرهنگی «محمد علی ابوطالبی» است که در سوابق اجرایی خود مدیریت گروه هتل‌های پارسیان، سرپرستی شرکت هتل‌های پارسیان و مدیر عامل هتل پارسیان آزادی، مدیر عاملی موسسه دانشمند، مدیر عامل هتل کوثر اصفهان و عضو هیئت

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

توسعه کیش – گمانه‌زنی‌ها درباره اشخاصی که قرار است عهده‌دار معاونت گردشگری وزارت میراث فرهنگی شوند همچنان در جریان است و نسام افرادی همچون محمدفرزاد میرزایی قلعه، محمد علی ابوطالبی و جمشید حمزه زاده در لیست گزینه‌های احتمالی انتصاب در این سمت مشاهده شده است.

دبیرخانه گردشگری وزارت میراث فرهنگی، زیگ‌نگاه

«محمدفرزاد میرزایی قلعه» که به نظر می‌رسد جدی‌ترین گزینه برای تصدی معاونت گردشگری وزارت

میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی است، دارای مدرک دکتری گردشگری است و مسئولیت‌های مرتبط زیادی در این خصوص داشته است که اگر «رضا صالحی امیری» به سمت انتخاب این گزینه برود، انتخابی هوشمندانه انجام داده است.

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

میرزایی به عنوان یکی از گزینه‌های

ژنرال های نسل Zالگوریتم های جهان را متحول کردند

تغییر میزان و روش رضایتمندی در افراد نسل های مختلف، متفاوت است. در آمارهای مربوط به سال های گذشته همیشه رتبه میزان شادی در افراد کشوری مثل ایالات متحده جزء بالاترین ها بوده است. تحقیقات نشان می دهد که این روند رو به نزول است و تنها دلیل آن تغییر ذائقه نسل جوان (نسل Z) جوامع است.

توسعه کیش – اخیرا سایت گالوپ گزارشی منتشر کرده که در آن از آمار تصمیمات نسل زد مطالبی گفته است که خوانند و آگاهی از آن برای نسل های مختلف خالی از لطف نیست. وقتی صحبت از نسل زد می شود اولین نگاهها به نوجوانان معطوف می شود. اما بد نیست برای خودمان خاطر نشان کنیم که بخش مهمی از این نسل دوران نوجوانی را پشت سر گذاشته و در شروع سن جوانی

در بین بیش از ۱۳۰ کشور بین سال های ۲۰۲۳ تا ۲۰۲۴ از رتبه ۱۵ به ۲۳ سقوط کرد. این کاهش شادی مردم ایالات متحده تا حد زیادی به دلیل نارضایتی شهروندان زیر ۳۰ سال است.تحقیقات جدید از مطالعه بنیاد خانواده گالوپ که بسا متخصص شادی، «آرتور سسی بروکس» انجام شده است، نشان می دهد که بیشش بیشتری در مورد میزان شادی جوانان لازم است و بازنگری در این امر نیازمند توجه به یافتن راه هایی برای افزایش شادی آنها است. این نظرسنجی که در ۲۷ تا ۳۰نوامبر ۲۰۲۳ از طریق گالوپ انجام شد، پاسخ هایی را از تعداد ۲۲۷۱ نوجوان ۱۲ تا ۲۶ ساله جمع آوری کرد.طبق این گزارش نسل Z – کودکان و بزرگسالان جوانی که متولد سالهای ۱۹۹۷ تا ۲۰۱۲ میلادی معادل سالهای ۱۳۷۶ تا ۱۳۹۱ هجری شمسی می باشد – حدود سه چهارم این افراد گفته اند که «بسیار خوشحال» هستند. ۲۵٪ از این افراد «تا حدودی خوشحال هستند» یعنی حدود یک چهارم ژنرالهای نسل Z به طور مداوم احساس نمی کنند که زندگی آنها مهم است. بررسی ها در این گزارش نشان می دهد که حدود نیمی از آنها اغلب مضطرب هستند و تقریباً از هر پنج نفر یک نفر احساس افسردگی می کند.

فرد شِداد شناخته می شوند در مقایسه با ۲۸٪ دیگر که احساس خوشحالی نمی کنند، می گویند که هر روز یک کار جالب

این گزارش نشان می دهد که عوامل متعددی بر شادی ژنرال های نسل Z اثر می گذارد که پس از در نظر گرفتن مؤلفه هایی مانند سلامت مالی و روانی افراد می توان به صورت جدی آنها را در

این گزارش نشان می دهد که عوامل متعددی بر شادی ژنرال های نسل Z اثر می گذارد که پس از در نظر گرفتن مؤلفه هایی مانند سلامت مالی و روانی افراد می توان به صورت جدی آنها را در برنامه های کلنی به یادداشت. این عوامل همگی به احساس رضایت در مدرسه یا محل کار مربوط می شوند. به طور خاص ۶۰٪ از نسل Z که به عنوان یک

فرد شِداد شناخته می شوند در مقایسه با ۲۸٪ دیگر که احساس خوشحالی نمی کنند، می گویند که هر روز یک کار جالب

انجام می دهند.

همچنین، حدود دو سوم (۶۴٪) از اعضای نسل Z که خوشحال هستند، در مقابل ۲۸٪ از آنهایی که خوشحال نیستند،



آنها مهم است و ۲۸٪ دیگر نیز می گویند که اغلب چنین احساسی دارند. بسا این حال، تعداد کمتری می گویند که زندگی آنها جهت دارد –از هر ۱۰ ژنرال زر شش نفر می گویند که همیشه (۲۸٪) یا اغلب (۳۲٪) چنین احساسی دارند.می توان نتیجه گرفت که برای این نسل کاری که در محل کار یا مدرسه انجام می دهد جالب و معنادار است و به مقدار قابل توجهی بر اینکه احساس کنند زندگی شان اهمیت و

ارتباط نزدیک با اینکه نسل امروز خود را شِداد می بیند یا خیر، تفکری است که آنها در پاسخ به یک سوال می توانند

بسازیم یا ببازیم؛ ازدواج با دو فرهنگ متفاوت!



مختلف. چیزی که کم کم داشت در کل کشور جا می افتاد. اینکه خودت اهل جایی باشی و همسرت اهل جایی دیگر. بعضی از غذاهای خودمان را توی سفر، مشترکمان با سید تست کردم. نه جواب نمی داد. غذاهای پرادویه جنوبی خیلی فرق می کرد با دلمه و کوفته تبریزی ما. سید به یک راه حل جالب رسیده بود. تا می خواستیم غذا درست کنیم تلفن را برمی داشت و زنگ می زد به مادرش. در همان لحظه پوست صورت من به مرحله سرخ تر می شد. نمی دانم چجالت بود یا حسن این که فکر کنند این دختر تبریزی غذا پختن بلد نیست.

یک تفاوت اصیل کارم را ساختم! اصلا خود همین هم تفاوت فرهنگی بود. فرهنگ جنوبی کمک محور بود و اهل خواستن!

توسعه کیش – اینکه پسر جنوبی بیاید و از دختر تبریزی خواستگاری کند، مثل این بود که کوفته تبریزی را با فلفل تند جنوبی بخوری و آخ نگویی! با مثل این بود که بخوای توی شرعی هوای شوشتر، یک لیوان چای به سبک ترکها یا دو تا قند بخوری و آخرش بگویی: «یکی دیگه لطفاً...» ازدواج ما همیشه خاص و متفاوت بود. ازدواج با دو فرهنگ متفاوت! قاشق اول را توی دهانم گذاشتم و مزه کردم. بعد خیلی خوب لیخنم زدم و گفتم: «خیلی خوشمزه اس دست شما درد نکه». اولین سوالی که از همسر بعد عقدمان پرسیده بودم غذای مورد علاقه او بود. گفته بود خورشت سبزی! و من فکر کرده بودم همان قورمه سبزی خودمان است. اما حالا که به این خورشت سیاه و غلیظ جلوم نگاه می کردم مطمئن بودم که با هم یکی نیستند. در همان چند لحظه داشتم فکر می کردم محبوبترین غذای همسر را بلد نیستم و فکر نکنم بخوام هم یاد بگیرم. تمام مدتی که همه با آرامش غذایشان را می خوردند من هر قاشقی که می خوردم دلم یک لیوان آب می خواست تا تندی فلفل غذا را بشورد و ببرد. ولی عین عروسهای مهربان بی حرف مشغول خوردن خورشت سبزی محبوب همسر بودم و به تفاوت فرهنگی عمیق تر فکر می کردم. سید، اهل سرزمین نخل و خرما ی بعد از غذا بود. اهل روزهای گرم و بلند تابستان و ششای اول صبح سرآب. اهل خوزستان و حلیمه های قل قل اول صبح... اهل خورشت سبزی و سیر قیله و همه چیزهای دیگری که یک باتیل فلفل تویشان بود. من ولی دختر کوhestان بودم. شیرینی و شکلات و آجیل خوب را می شناختم و خرما توی

پدر بزرگ ها و مادر بزرگ ها بزرگترین مخزن تجربه و ارزش های مشترک زندگی

توسعه کیش – یک روانشناس گفت: حمایت های عاطفی، مالی، عشق ورزیدن و توجه کردن به سالمندان کمک می کند شناخت بهتر و درست تری از زندگی داشته باشیم. محمدرضا ایمانی روانشناس درباره برخورد با سالمندان گفت: ما بزرگترین مخزن تجربه و ارزش های مشترک زندگی و گنجینه بزرگ در زندگی مان که از آن برخوردار هستیم پدربزرگ و مادر بزرگ ها هستند. برای اینکه ارتباط نسلی خوبی بین نوه ها و پدر بزرگ ها و خود ما رابط بین نسلی بهترین روش این است که نیازها و خواسته های پدر بزرگ و مادر بزرگ ها را و افرادی که در این بین سن بالایی دارند بشناسیم و بدانیم که با چه مفاهیم و موضوعاتی مواجه هستیم.

وی افزود: مسئله و پدیده ای که خیلی اهمیت دارد به آن توجه کنیم بحث امید بخشی به زندگی بسا افزایش امید به زندگی در افرادی که سن بالای دارند و سالخوردگی دارند و در یک وضعیت روحی و جسمی خاصی زندگی می کنند اگر به درستی آن را درک کنیم می توانیم متناسب با آنها رفتارهای درست و سازنده ای را از خودمان بروز بدهیم. ایمانی توضیح داد: اگر بخوایم به این نیازها توجه کنیم بحث حمایت های عاطفی، روحی روانی، مالی، عشق ورزیدن، مهربانی کردن و توجه کردن به این افراد است که کمک می کند شناخت بهتر و درست تری داشته باشیم. یک مسئله ای که در دوران سالمندی خیلی آزار دهنده و مشکل ساز است بحث سلامت فیزیولوژیک یا سلامت جسمی عزیزان است که نیاز به مراقبت، پرستاری، همراهی در مراجعه به پزشک، مصرف دارو، در بحث های خود مراقبتی دارند همچنین در واکنش های متفاوتی مثل شکستگی ها، آلزایمر، ترس و اضطراب نیاز به کمک دارند.

وی ادامه داد: وقتی این عزیزان مورد توجه قرار نمی گیرند به آنها توجه نمیکنیم و عشق نمی ورزیم خود به خود آسیب های بیشتری را متحمل خواهیم شد یکی از این آسیب ها احساس تنهایی و احساس

چهارشنبه ۲۸ شهریور ۱۴۰۳، ۱۴ ربیع الاول ۱۴۴۶، ۱۸ سپتامبر ۲۰۲۴، شماره (۵) ۸۲، صفحه

اجتماعی

جهت دارد، تأثیر می گذارد.

انتخاب هدف برای آینده ای مطمئن و موفق

داده ها نشان می دهند که داشتن فعالیت های روزانه برای نسل جوان و نوجوان جالب، انگیزاننده و مهم است و می تواند مسیری مطمئن برای خوشبختی آنها ارائه دهد. علاوه بر این، این نظرسنجی نشان داد که خواب کافی و در نظر داشتن زمانهایی که حاصل آن آرامش کافی باشد در طول هفته، تضمین کننده ای قوی برای شادی کلی نسل Z هستند.

شاهد این مثال هم اینکه بین ۴۲٪ تا ۴۹٪ از نسل Z می گویند که در فعالیت های روزانه خود احساس هدفمندی نمی کنند، به اندازه کافی نمی خوابند و آرامش کافی ندارند.

پرداختن به مشکل شادی می تواند بسا کمک به نسل Z در هنگام انتخاب برنامه های دانشگاهی یا شغل آینده، بهترین تطابق را برای علائق خود فراهم کند و اطمینان حاصل شود که کودکان نسل Z ارزش چیزهایی که در کلاس درس می آموزند را می بینند. حصول اطمینان از اینکه نسل بعدی که در مسیر جوانی هستند برای پیشرفت خود و موفقیت ثابت قدم هستند، می تواند پایه ای قوی برای آینده کشور ایجاد کند.»

جنوبی شده ام که مهمانی هایمان را با خورشت های بادمجان جنوبی بر گزار می کنم و برای خانواده خودم هم این غذا شده یک غذای درست درمان و محبوب که هر وقت من درست کنم به راحتی از باز من کرده خورشت سبزی به آن رسیده بودم، حالا یکی از شیرین ترین تجربه های زندگی شده. تجربه ای که هر بار به آن بر می گردم مزه خاصی دارد. گاهی مزه شوروی اشکی را دارد و وقتی نتوانستم حلوائ انگشت پیچ جنوبی را درست کنم روی چانه ام چکید، گاهی هم مزه شیرینی را دارد که وقتی مادرشورم گفت: «توی پختن خورشت تاس کباب و بادمجان روی دستش زده ام،» زیر زبانه آمد. حالا من ترکیبی از دو تا اقلیم، چچه هایمان هم همبیطور پیش خودم فکر می کنم یک روز اگر بخوانند ازدواج کنند، با هر شهری که باشد، اجازه می دهم. تفاوت فرهنگی و قتی مساله می شود که ادمها نتوانند تغییر کنند. و اتفاقا شیرینی تفاوت فرهنگی و ازدواج در تغییر است که ادمها می توانند به آن مانوس شوند. حالا این که به بعد غذا خرما می خورم و سیر شده پای ثابت غذاهایم، بخاطر باز کردن آغوشم رو به تغییر هاییست که انگار حق جیب تکت و چندان همسرم بوده و با خودش به نوه مان آورده. او هم اگر حالا خیلی وقت ها سسوالش را به جای پرسیدن در جای دیگری پیدا می کند، شاید به خاطر استقلالییست که من عین عرق پیدمشک قاطی شربت های زندگیمان کرده ام. ما حالا، یک نفریم. یک آدم جنوبی ترک که واقع خوشبخت است...

۲ راه برای سرگرم کردن کودکان در سفرهای طولانی با ماشین

توسعه کیش –شما باید به خوبی آماده باشید تا چند دقیقه پس از شروع سفرهای طولانی با ماشین، حالتی از خستگی و فریاد رخ دهد. بسیاری از مردم فکر می کنند که نگران کننده ترین چیز در سفرهای طولانی، خرابی ماشین یا تمام شدن سوخت است. اما چیز دیگری نیز وجود دارد که ممکن است در سفرهای طولانی مدت زیادی بر بار روانی شما بیفزاید و آن حضور کودکانی است که زود حوصله شان سر می رود. برای مدیریت این موضوع باید با اندیشیدن به راه ها و بازی هایی که در ساعات خستگی را از بین می برد

بازی ۳ سوالی: یک بازیکن یک «شیء یا نام شناخته شده» را در ذهن خود انتخاب می کند و بقیه باید ۲۰ سوال بپرسند تا حدس بزنند که بازیکن از طریق پاسخ های بله یا خیر به چه چیزی فکر می کند. بازیکنی که به درستی حدس می زند نفر بعدی است و چیز جدیدی را انتخاب می کند.

اسم فامیل شفاهی: بازی حروف یکی از بازی های سرگرم کننده برای بزرگسالان و کودکان است که با انتخاب حرفی که گروهی از نام ها با آن شروع می شود، نام یک پسر، یک نام دختر، یک جسم بی جان، یک حیوان، یک گیاه، یک کشور هر وقت است شما کلمات استثنایی را انتخاب می کنید، امتیاز کامل می گیرید، در حالی که در صورت مشابه بودن، نیم امتیاز می گیرید. پاسخ های شما در مقایسه با هر یک از بازیکنان دیگر است و بدون شک اگر موفق به ارائه اسمی صحیح نشوید، به نتیجه نخواهید رسید.

چالش حافظه فیلم: این بازی برای طرفداران سینما و انیمیشن و سریال در نظر گرفته شده است، به خصوص اگر فیلم های مشترکی بین بازیکن ها وجود داشته باشد و اعضای خانواده با هم تماشا کرده باشند. این طور که یک فیلم را بازیکن در نظر می گیرد و بقیه بازیکنان باید نام فیلم را حدس بزنند.

رنگ ماشین: این بازی شامل دنبال کردن ماشین ها در جاده، انتخاب رنگ یک ماشین خاص و ذکر ۳ مورد در جاده است که شبیه به رنگ ماشین است. این بازی حتی در جاده هایی که پر از ماشین نیست، ممکن است برای چند دقیقه خستگی را از بین ببرد.

این بازی به خلاقیت بیشتری نیاز دارد. اینطور که باید حروف پلاک خودروها را بخوانید و با آنها جملاتی را بسازید که با همان حروف شروع می شوند. هر کدام از بازیکنان باید از کلمه بازیکن قبلی استفاده کند تا با اضافه کردن کلمه خودش جمله معنا دار و یا یک داستان کوتاه بسازد و بازی را به نفر بعدی تحویل دهد.

داستان های متوالی: والدین یا فرزند یک داستان را با یک جمله شروع می کنند و سپس هر بازیکن یک قسمت جدید به داستان اضافه می کند و آن را خنده دار یا غیرمنطقی می کند.

بازی خاطرات: این بازی شامل زبیراتن خاطراتی است که خانواده در آن حضور داشته اند و یا با پدر بزرگ ها و مادر بزرگ ها در ارتباط باشد می شود. بچه ها را وادار کنید که سؤالات زیادی در مورد خانواده بزرگ خود بپرسند و گذشته و حال را با یک مقایسه کنند. آنها ممکن است برای همه رویدادهای خوبی که تجربه کرده اند احساس قدر دانی کنند. اما مراقب باشیند وقایع دردناک را به خاطر نیاورید، زیرا این زمان ایده آلی برای بحث در مورد آن خاطرات نیست. موارد بالا تلاشی برای جستجوی جایگزین هایی برای صفحه نمایش هایی است که کودکان در طول روز برای ساعات طولانی به آنها متوسل می شوند، بازی های بیشتری را می توان ایجاد کرد که خاطره خوبی در ذهن فرزندان شما باقی می ماند.

خبرنگار افتخاری در محله و شهر خود باشید



قریشی معاون ورزش و تفریحات کیش خبر داد:

کیش میزبان کشورهای جهان در مسابقات جهانی پرورش اندام

معاون ورزش و تفریحات کیش با اشاره به استقبال گسترده از مسابقات جهانی پرورش اندام به میزبانی ایران در جزیره کیش گفت: این رویداد بزرگ ورزشی برای نخستین بار در جزیره کیش برگزار می‌شود.



برنز کسب کرد. ورزشکاران کیش با استقبال مسؤلان معاونت ورزش و تفریحات و هیات کاراته کیش و جمعی از خانواده ورزشکاران وارد کیش شد.

چهارمین دوره مسابقات منچ خانوادگی در کیش برگزار شد

شادابی جامعه و کودکان چهارمین دوره مسابقات منچ خانوادگی با حضور خانواده های علاقه مند به نشاط و شادابی کودکان در محل پایگاه ساحلی هیئت ورزشهای همگانی کیش برگزار گردید.

شادابی جامعه و کودکان چهارمین دوره مسابقات منچ خانوادگی با حضور خانواده های علاقه مند به نشاط و شادابی کودکان در محل پایگاه ساحلی هیئت ورزشهای همگانی کیش برگزار گردید.

شادابی جامعه و کودکان چهارمین دوره مسابقات منچ خانوادگی با حضور خانواده های علاقه مند به نشاط و شادابی کودکان در محل پایگاه ساحلی هیئت ورزشهای همگانی کیش برگزار گردید.

جزیره کیش می تواند قطب میزبانی از رویدادهای بین المللی در کشور باشد؛ تنها دغدغه مادر این میزبانی مباحث مربوط به پرواز بود که با برقراری پروازهای فلاتی دبی و اتصال به شبکه پرواز جهانی این دغدغه رفع شد.

توسعه کیش - به گزارش توسعه کیش، سید محمد قریشی معاون ورزش و تفریحات کیش با بیان این که به همت فدراسیون پرورش اندام کشور جزیره کیش در یک رقابت پیچیده میزبان مسابقات جهانی پرورش اندام شد اظهار داشت: کشورهای عربستان سعودی و جمهوری چک خواهان برگزاری میزبانی این مسابقات بودند که خوشبختانه جزیره کیش میزبانی این رویداد جهانی را بدست آورد. وی با بیان اینکه حدود یک هزار ورزشکار از سراسر جهان برای حضور در تورنمنت جهانی پرورش اندام به جزیره کیش سفر می کنند؛ اضافه کرد: تاکنون حضور ورزشکارانی از ۶۲ کشور جهان قطعی شده و پیش بینی می شود که این رقم به ۷۸ کشور افزایش یابد.

وی از این رویداد جهانی را یک دستاورد مهم و ارزشمند برای جزیره کیش توصیف کرد و افزود: امیدواریم بتوانیم میزبانی شایسته را از مهمانان و ورزشکاران داخلی و خارجی بعمل آوریم. وی با اشاره به

۱۰۳ نشان تیم کاراته سهیم بانوان کیش در مسابقات قهرمانی کشور

مسابقات در دو بخش کاتا و کومیته به میزبانی تهران با شرکت بیست استان و دو هزار و سیصد ورزشکار برگزار شد. تیم دختران و تک ورزشکار پسر کاراته کیش در این رقابت ها چهارده نشان طلا، بیست نقره و نه نشان

توسعه کیش - تیم کاراته بانوان کیش با کسب صد و سه نشان در مسابقات قهرمانی کشور به جزیره کیش بازگشت. به گزارش توسعه کیش، تیم کاراته کیش در سبک شینتوریو اینونی ها در رقابت های قهرمانی کشور شرکت کرد.

توسعه کیش - چهارمین دوره مسابقات منچ خانوادگی برگزار شد.

بازیکن اتحاد سفین کیش در تیم لیگ برتر نوجوانان فولاد هرمزگان



توسعه کیش - عماد زارعی عضو تیم لیگ برتر نوجوانان فولاد هرمزگان شد. به گزارش توسعه کیش به نقل از روابط عمومی شرکت عمران، آب و خدمات منطقه آزاد کیش، عماد زارعی بازیکن رده سنی نوجوانان اتحاد سفین به عضویت تیم فوتبال فولاد هرمزگان درآمد. گفتنی است عماد زارعی در فصل گذشته آقای گل رقابت های لیگ دسته یک کشوری شده بود. لازم به ذکر است که شرکت فولاد هرمزگان فعالیت گسترده ای در حوزه ورزش استان هرمزگان دارد و به بزرگترین حامی ورزش این استان تبدیل شده است. در ضمن این شرکت با دارا بودن ۶۰ تیم ورزشی در رشته های مختلف و فعالیت ۲۲۰۰ ورزشکار آقا و خانم، به دومین باشگاه بزرگ ورزشی کشور از حیث تنوع رشته ورزشی تبدیل شده است.

دومین هفته مسابقات لیگ پومسه کشور با حضور مربی ورزش روزانه کیش



توسعه کیش - چهره های تکواندو کار جزیره کیش در دومین هفته مسابقات لیگ پومسه کشور شرکت کردند و موفق به کسب مقام شدند.

به گزارش توسعه کیش به نقل از روابط عمومی هیئت ورزشهای همگانی کیش، در راستای اهداف و سیاست گذاری های هیئت ورزشهای همگانی کیش در جهت همگانی کردن و تشویق و ترغیب خانواده ها و جوانان به ورزش و حمایت از ورزشکاران پر تلاش و مستعد با حمایت هیئت ورزشهای همگانی کیش و همکاری هیئت تکواندو، پوریا عسگری مربی ورزش روزانه هیئت ورزشهای همگانی کیش به همراه امیرعلی عسگری و امیرضا مهربان در دومین هفته مسابقات لیگ پومسه کشور شرکت کردند. هفته دوم مسابقات طی روزهای ۱۵ و ۱۶ شهریور به میزبانی تهران برگزار شد پوریا عسگری مقام سوم تیمی را کسب کرد. امیرعلی عسگری در بخش پومسه انفرادی ابداعی مقام دوم را بدست آورد. امیرضا مهربان در بخش انفرادی و در بخش تیمی مقام دوم را کسب نمود.

انتخاب مسگران کریمی به عنوان نماینده

کیش در لیگ تکواندو نقش جهان

توسعه کیش - تکواندو کار کیش نماینده شایسته جزیره در لیگ نقش جهان شد.

مانی مسگران کریمی از جوانان خوب و خوش تکنیک تکواندو کار این منطقه موفق به اخذ قرارداد دو ساله برای تیم مولانای سمنان جهت حضور در لیگ نقش جهان شد. بر اساس این گزارش لیگ نقش جهان از مسابقات مهم تکواندو کشور است و کریمی در بخش کبوری بر روی شایانجنگ می رود.

نایب قهرمانی علیرضا شاملی در

رقابت های اسکواش جایزه بزرگ

توسعه کیش - علیرضا شاملی اسکواش باز کیش در رقابت های اسکواش جایزه بزرگ اراک نایب قهرمان شد. مسابقات اسکواش جایزه بزرگ آقایان اراک به مدت سه روز با حضور سی و دو ورزشکار از برترین های کشور به میزبانی هیئت اسکواش استان مرکزی برگزار شد. در این رقابت ها سپهر اعتمادپور و علیرضا شاملی مقام های اول و دوم را کسب کردند و پویا شفیعی فرد و سمیع الله قاصد آبادی هم مقام سوم مشترک را بدست آوردند. حسن غلامنژاد جاوید در این مسابقات ناظر فدراسیون، محمد مهدی حسن پور سرپرست فنی، مهدی مختاری سرداور و سجاد ذوالفقاری، رامین مجیدی، سید محمد حسین دیهمی و مهدی علبدادی ضامنجان کادر داورری را بر عهده داشتند.

مدال طلا و برنز سهیم صدرا سادات؛

کاراته کای جزیره

توسعه کیش - سید محمد صدرا سادات ورزشکار نوجوان کیشوند در مسابقات کاراته موفق به کسب مدال طلا و برنز شد. محمد صدرا سادات در مسابقات کشوری کاراته سبک شینتوریو اینونی ها، در بخش کومیته ۲۷- کیلوگرم مقام اول و در بخش کاتا به مقام سوم دست یافت. گفتنی است این مسابقات در تاریخ ۲۳ شهریور ماه ۱۴۰۳ به میزبانی شهر تهران برگزار شد.

افتتاح پایگاه ورزش روزانه در منطقه سفین قدیم کیش

یکدیگر ارائه می دهد گفت: با توجه به انرژی و انگیزه ای که در خانواده ورزش همگانی کیش به وجود آمده در جهت توسعه ورزش همگانی، معاونت ورزش از هیچ تلاشی کوتاهی نخواهد کرد. عباس کاوسی رئیس هیئت ورزش های همگانی منطقه آزاد کیش نیز در این مراسم از برنامه ریزیهای انجام شده برای توسعه پایگاههای ورزش همگانی در مناطق دیگر جزیره کیش با هدف افزایش فراگیری ورزش و ارتقاء سلامتی و نشاط شهروندان به ویژه خانواده ها خبر داد. علاقمندان به شرکت در برنامه ورزش روزانه پایگاه سفین قدیم می توانند روزهای زوج از ساعت ۱۹ تا ۲۰ به زمین چمن مصنوعی واقع در خیابان آفتاب مراجعه کنند.

توسعه کیش - چهارمین پایگاه ورزش روزانه هیئت ورزش های همگانی کیش در منطقه سفین قدیم جزیره به کار کرد. با حضور سرپرست معاونت ورزش شرکت عمران، آب و خدمات کیش، رئیس هیئت ورزش های همگانی منطقه آزاد کیش و جمعی از ورزشکاران و شهروندان، چهارمین پایگاه ورزش روزانه در منطقه سفین قدیم افتتاح شد. در این مراسم محمد قریشی سرپرست معاونت ورزش شرکت عمران، آب و خدمات کیش با اشاره به اقام از ششمین هیئت ورزش های همگانی کیش در ایجاد و راه اندازی پایگاه های ورزش عمومی که در کنار افزایش سلامت اجتماعی و نشاط شهروندان، جلوه زیبایی از حضور اقشار و رده های مختلف سنی در کنار

نگاهی نو و تازه به رویدادهای کیش



تلفن: ۰۷۶) ۴۴۴۳۴۹۹۹ - ۴۴۴۳۴۹۶۹
فکس: ۴۴۴۳۴۹۶۸
امور آگهی ها: ۴۴۴۳۰۲۸۴

تحلیلی، اطلاع رسانی
فرهنگی، اجتماعی، ورزشی، اقتصادی
با مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
صاحب امتیاز: مؤسسه مطبوعاتی و رسانهای اقتصاد کیش
مدیر مسئول: ابراهیم ارزانی
قائم مقام مدیر مسئول: اسحق ارزانی
سردبیر: فریده پناه
گستره توزیع: استان هرمزگان

نشانی دفتر مرکزی:
کیش، خیابان فردوسی، ویلاهای مروارید، بلوک B3، طبقه سوم، واحد ۷۱۵
چاپ: تهران، شهرک صنعتی صفادشت، بلوار تیر، انتهای خیابان ۱۲ غربی
شرکت چاپ صمیم ۶۵۶۰۷۹۱۷

توسعه کیش

توسعه کیش

هفته نامه

موزیک های
پرتر این هفته:

۱-ستاره از مجید رضوی
۲-همه شهر از آصف آریا
۳-دور از نفسات از آرمان گر شاسبی
۴-دوست دارم از مجید رضوی
۵-تنها از فرزادفرزین
۶-گیتار کولی از کیارش
۷-یاغی از سهراب پاکزاد
۸-بی معرفت از بهنام بانی
۹-مقصّر منم از آصف آریا
۱۰-این پار از سون بند

چهارشنبه ۲۸ شهریور ۱۴۰۳، ۱۴ ربیع الاول ۱۴۴۶، ۱۸ سپتامبر ۲۰۲۴، شماره (۵) ۸۲، سال چهارم، ۸ صفحه، قیمت ۸۰۰۰ تومان

سرپرست معاونت امور شهری شرکت عمران، آب و خدمات کیش مطرح کرد:

توسعه و ارتقای سه سامانه خدمات رسانی و نظارت در شرکت عمران، آب و خدمات کیش

توسعه کیش - محمد حسین آقای سرپرست معاونت امور شهری و محیط زیست شرکت عمران ، آب و خدمات از آماده سازی دو سامانه جدید و ارتقای سامانه شهر سازی کیش خبر داد.
به گزارش خبرنگار توسعه کیش ، سرپرست معاونت امور شهری و محیط زیست این شرکت در حاشیه بازدید از نمایشگاه فناوری اطلاعات، ارتباطات و برق پایدار در جزیره کیش، استفاده از فناوری های نو باهدف ارتقای سطح کیفی خدمات و رفاه بیشتر شهروندان را از جمله رویکردهای شرکت عمران، آب و خدمات برشمرد و گفت: در سه سال اخیر بیش از ۲۵ سامانه وزیر سامانه در بخش ها و معاونت های مختلف این شرکت از جمله معاونت عمرانی، مالی و اداری، شهر سازی، ورزش و تفریحات سالم و مدیریت های برنامه ریزی و پیمان رسیدگی ایجاد شده و با ارتقاء یافته تا شهروندان و فعالان اقتصادی بتوانند به سهولت از خدمات مورد نیاز استفاده کنند.
محمد حسین آقای سرپرست افزود: در ماههای اخیر با ارتقای سامانه شهر سازی شهروندان می توانند بدون مراجعه حضوری تمامی مراحل صدور پروانه و پایان کار را از راه دور انجام دهند و یا اشکالات اعلام شده در خصوص پرونده خود را بررسی و مرتفع نمایند.
سرپرست معاونت امور شهری شرکت عمران، آب و خدمات کیش افزود: در حوزه خدمات شهر نیز دو سامانه جدید خریداری شده و آماده بهره برداری است که در نخستین سامانه امکان پایش عملکرد پیمانکاران خدمات شهر فراهم شده و در دومین سامانه نیز ناظران فضای سبز می توانند با پایش تمامی فعالیت های حوزه فضای سبز بر روند آبیاری، هرس درختان و توسعه فضای سبز نظارت گسترده و همزمان داشته باشند.

اجرای عملیات آسفالت در دو محور اصلی کیش

توسعه کیش - معاون فنی و عمرانی شرکت عمران، آب و خدمات از استعمار فعالیت های عمرانی در حوزه آسفالت معابر و اجرای عملیات آسفالت دو محور اصلی کیش خبر داد.
۱۲۰ هزار متر مربع از معابر کیش اجرای شده است از استعمار فعالیت های عمرانی در حوزه آسفالت معابر در دو محور اصلی جزیره کیش خبر داد.
لکزی افزود: محور نخست در منطقه عرب ها، شامل بلوار پیامبر اعظم، بلوار جاسک، میدان فلسطین و خیابان های منتهی به مسجد خاتم الانبیا است. محور دوم نیز شامل لوپ دیدار، بلوار موج، بلوار دریا و فرعی های متصل به لوپ دیدار است که عملیات روکش آسفالت اجرا شده است.
وی درخواست های شهروندان و اولویت سنجی معاونت عمرانی سازمان منطقه آزاد را مبنای اجرای

عملیات آسفالت در کیش عنوان کرد و افزود: با توجه به برگزاری مراسم عزاداری در ماه محرم و صفر، عملیات آسفالت محوره های فرعی زودتر از آسفالت محوره های اصلی در کیش آغاز شده است.
معاون فنی و عمرانی شرکت عمران آب و خدمات کیش با اشاره به اینکه بلوار ایران از میدان هرمز تا میدان خلیج فارس یکی از شریان های اصلی کیش بشمار می رود، گفت: اسداد آن نیازمند تمهیدات ویژه ای است و با پایان عملیات آسفالت محوره های فرعی، عملیات آسفالت بلوار ایران نیز آغاز خواهد شد.

زیبا سازی منظر شهری و اصلاح هندسی معابر محور فعالیت های عمرانی شرکت عمران، آب و خدمات کیش

توسعه کیش - محمدمهدی احمدی از اجرای همزمان چند طرح عمرانی در نوار ساحتی کیش باهدف زیبا سازی منظر شهری و سهولت تردد گردشگران و ساکنان خبر داد.

ضرورت حفظ درختان ارزشمند در جداول این مسیر، تمهیدات لازم برای انتقال درختچه ها و درختان نخل به سایر بلوار های شهر فراهم و انتقال چند اصله از این درختان نیز با موفقیت انجام شده است.
محمدمهدی احمدی عنوان کرد: با اجرای همزمان این طرح ها و احداث گذر گردشگری در محوطه مقابل بازار بزرگ مرکز تجاری تا نوار ساحلی شادابی و طراوت فضای شهری تقویت خواهد شد.

مدیر عامل شرکت عمران، آب و خدمات کیش عنوان کرد:

به گزارش توسعه کیش، محمد مهدی احمدی با اشاره به اهمیت زیباسازی منظر شهری به ویژه در نقاط پر تردد جزیره گفت: انتظار هموطنان این است که منظر شهری و معابر کیش به عنوان یکی از مهم ترین مقاصد گردشگری کشور همواره جذابیت و طراوت خود را حفظ کند به همین دلیل و با توجه به آماده سازی طرح اصلاح هندسی معابر حد فاصل میدان ماشه تا میدان ساحل، عملیات اجرایی این طرح آغاز شده است.

احمدی با بیان این که این طرح در دو مرحله اجرایی میشود افزود: در مرحله نخست که هم اکنون در حال اجراست مسیر میدان سنایی تا میدان ماشه اصلاح می شود و در مرحله دوم اصلاح هندسی مسیر میدان سنایی تا میدان ساحل اجرایی خواهد شد.
مدیر عامل شرکت عمران، آب و خدمات کیش تصریح کرد: با توجه به

برگزاری نشست هماهنگی خدمات سرویس مدارس در مدیریت حمل و نقل عمومی کیش

توسعه کیش - نشست هماهنگی خدمات سرویس مدارس در مدیریت حمل و نقل عمومی شرکت عمران، آب و خدمات کیش برگزار شد.
به گزارش توسعه کیش، در جلسه ای که با حضور میثم سام بند مدیریت حمل و نقل عمومی، بلربه بحرینی رییس شورای شهر کیش و حسن عاشوری سرپرست اداره نظارت بر مراکز آموزشی معاونت اجتماعی سازمان منطقه آزاد کیش و روسای ادارات مدیریت حمل و نقل کیش برگزار شد نرخ سرویس مدارس در سال جدید تحصیلی تعیین و روند بکار گیری مینی بوس های شهری برای ارائه خدمات مطلوب به دانش آموزان بررسی شد.
بر اساس این گزارش سرویس ها شامل مناطق سفین، صدف، پاکگاه هوایی و شهرک رز است که نرخ تعیین شده بر اساس کیلومتر برای مسیرهای ۱ تا ۷ کیلومتر پنج میلیون تومان، ۸ تا ۱۵ کیلومتر پنج میلیون و ششصد هزار تومان و بیش از ۱۵ کیلومتر شش میلیون و یکصد هزار تومان تعیین شده است.
همچنین پس از طی روال اداری برای معرفی و بکار گیری مینی بوس ها و برقراری سرویس ها توسط مدیریت حمل و نقل عمومی کیش از ابتدای سال تحصیلی، نظارت بر حسن انجام کار و نحوه ارائه خدمات به دانش آموزان و تعامل با والدین و مراکز آموزشی بر عهده اداره آموزش و پرورش کیش است.
میثم سام بند مدیریت حمل و نقل عمومی کیش با بیان اینکه با شروع سال جدید تحصیلی تعدادی از مینی بوس هادر دونوت به ارائه خدمات حمل و نقلی دانش آموزان اختصاص می یابد اظهار داشت: با توجه به اینکه در دونوت صبح و بعد از ظهر تعدادی از مینی بوس ها به سرویس مدارس اختصاص می یابد تمهیدات لازم برای استفاده از ظرفیت های ناوگان حمل و نقل عمومی در جهت رفاه حال شهروندان برای تردد سریع در مسیر های مختلف شهری اندیشیده شده است.

فعالیت های شرکت عمران آب و خدمات کیش به روایت تصویر

گام چه گام جا شما و همراه شما

توسعه کیش