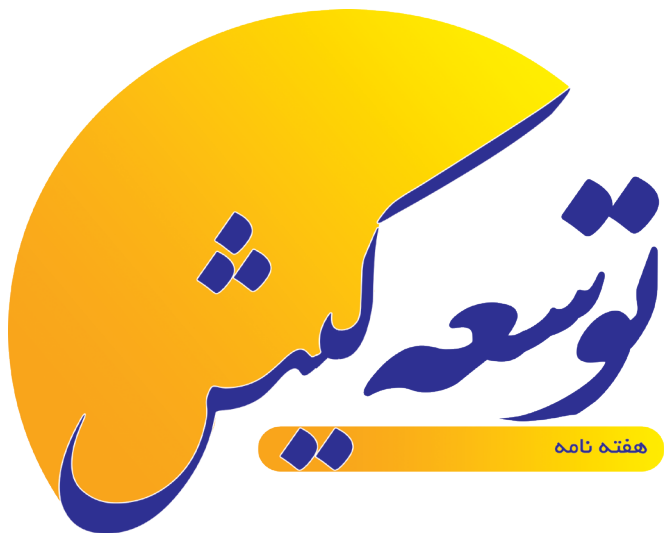




دکتر پزشکيان رئيس جمهور:
**بايد از تجربيات
 موفق جهاني براي
 تهيه نقشه راه مناطق
 آزاد استفاده كنيم**

← صفحه ۲



علي آفازاده مديرعامل شركت آب و برق
 كيش:
**تمام تلاش مان را براي
 رفع كمبودهاي آب
 و برق كيش بكار
 خواهيم بست**

← صفحه ۲



سایت: toseekish.ir

چهارشنبه ۲۸ آذر ۱۴۰۳، ۱۶ جمادی الثانی ۱۴۴۶، ۱۸ دسامبر ۲۰۲۴، شماره (۱۸) ۹۵، سال چهارم، ۸ صفحه، قیمت ۸۰۰۰ تومان

جهانی مدیر عامل شرکت کیش بتون جنوب عنوان کرد:

خلق یک رکورد در کیش؛ بتن ریزی ۲۰۰۰ متر مکعبی کارخانه کیش بتن جنوب در یک روز

← صفحه ۲



**فرودگاه بین المللی کیش تاییدیه
 برنامه امنیتی دریافت کرد**

← صفحه ۳

**مطب دکتر مهران روشن ریشهری
 با ارائه خدمات درمانی، پوست و زیبایی**
 بازار پادنا بلوک A طبقه دوم واحد ۲۰۳
 شماره تماس: ۰۷۶۴۴۴۲۲۰۱۲ - ۰۷۶۴۴۴۲۲۰۱۱

کلینیک دندانپزشکی دکتر آریا شجاعی فر
 بلوار اندیشه، جنب ساختمان علوم و فنون قدیم
 ساختمان بامگان اندیشه، طبقه ۵، واحد A۵
 ۰۷۶ ۴۴۴ ۵۵ ۴۴۴

**تفاهم برای اجرایی شدن بورس
 بین الملل در منطقه آزاد کیش**

← صفحه ۲

معاونت گردشگری سازمان منطقه آزاد کیش برگزار می کند:

**وبلاگیشن
 جزیره شاد**

زمان: چهارشنبه تا جمعه ۲۸ تا ۳۰ آذر ماه
ساعت: ۲۲ تا ۱ بامداد
مکان: محوطه پارکینگ تالار شهر

**همراه با حافظ خوانی
 و جشن های آیینی**

دولان حافظ
 نایب استاد

مجموعه راماسپا

قدیمی ترین مجموعه آموزش و خدماتی تخصصی گردشگری تندرستی، اسپا و ماساژ

- آموزش و تربیت حرفه ای ترین مدیران و فعالان حوزه ماساژ
- ارایه مشاوره تخصصی و استاندارد سازی فضاهای اسپا در هتلها، مجموعه های زیبایی
- و اسپاهای مستقل همراه با گواهینامه معتبر قابل ترجمه رسمی
- برگزار کننده کارگاه ها و ایونت های مرتبط با گردشگری تندرستی
- طراحی و اجرای لوکس ترین سفرهای تفریحی آموزشی در داخل و خارج کشور
- دارای ۳۰ نماینده فعال در داخل و خارج از کشور
- اعطای نمایندگی به اشخاص حقیقی و حقوقی
- آمادگی عقد قرارداد با اشخاص حقیقی و حقوقی و ادارات و سازمان های دولتی و خصوصی

**کلدن راماسپا تعریفی متفاوت از آرامش، زیبایی، موفقیت و افتخار
 برای شما که متفاوت می اندیشید**

۰۹۱۲۴۴۳۲۲۳۵۲
 ۰۷۶۴۴۴۲۱۰۲۶
 Goldenramaspaco
 Kish. Ramaspa.ir
 جزیره کیش، بازار پادنا، ورودی C، طبقه اول، واحد ۱۰۱

نگاهی نو و تازه به رویدادهای کیش



دکتر پزشکيان رئيس جمهور :

باید از تجربیات موفق جهانی برای تهیه نقشه راه مناطق آزاد استفاده کنیم



در این جلسه، علاوه بر رئیس جمهور، معاون اول رئیس جمهور، رئیس دفتر رئیس جمهور، وزرای صنعت، معدن و تجارت، امور اقتصادی و دارایی، راه و شهرسازی، کشور، رئیس سازمان برنامه و بودجه و علی عبدالعلی زاده، نماینده رئیس جمهور در هماهنگی اجرای سیاست های کلی توسعه دریامحور نیز حضور داشتند.

رضامسروز، دبیر شورای عالی مناطق آزاد نیز در این جلسه گزارشی از وضعیت مناطق آزاد کشور ارائه کرد که در این گزارش ضمن ارائه آماری از ظرفیت های فعال مناطق آزاد و بنادر کشور، از قوانین دست و پاگیر و سختگیرانه برای تجارت در مناطق آزاد انتقاد شده و خواستار رفع این قوانین شده بود.

از تهیه نقشه و برنامه عملیاتی مذکور مشخص شود نیاز به تغییر قانون برای رونق مناطق آزاد اقتصادی و بنادر وجود دارد، می توانیم با هماهنگی مجلس لایحه لازم را ارائه دهیم. پزشکيان در باره تنوع بر نامه ها و کار ویزه های مناطق آزاد اقتصادی در دنیا گفت: برای ایجاد تنوع در فعالیت هادر مناطق آزاد، می توان از ظرفیت دانشگاه های کشور به شکل گسترده تر استفاده کرد. اما همان طور که گفتیم باید اول نقشه

را در مناطق آزاد و بنادر مشخص باشند. رئیس جمهور با تأکید بر افزایش ظرفیت تجاری بنادر شمال کشور، افزود: بنادر شمالی ظرفیت بالایی در گردشگری دارند و می توان با توافق با سایر کشورهای دریای خزر برنامه های مفصلی در حوزه گردشگری و مسافرت های دریایی ایجاد کرد.

علی آقازاده مدیرعامل شرکت آب و برق کیش:

تمام تلاش مان را برای رفع کمبودهای آب و برق کیش بکار خواهیم بست



است و برای نوسازی اقدام شده است و خط ۵۰۰میلیمتری از نونیناد به سمت میدان ملل حرکت داده خواهد شد در تلاشیم تا پایان سال چند شند لوله اصلی نوسازی شبکه ها فرعی را هم به مرور زمان نوسازی نماییم. بازسازی و نوسازی شبکه آب رسانی در مسئولیت ما است و به ۱۰۰ میلیارد تومان هزینه نیاز خواهد داشت و برای تامین آن برنامه های مناسبی داریم.

مدیر امور مشترک شرک آب و برق کیش:
اختلاف قیمت انشعاب در کیش و سرزمین اصلی به دلیل دولتی بودن آن است

نگین خرم آبادی، مدیر امور مشترکین شرکت آب و برق کیش نیز در بخشی از این نشست درباره فروش انشعاب شرکت آب و برق کیش و اختلاف قیمت قابل توجه آن در کیش و سرزمین اصلی گفت: همانطور که می دانید شرکت آب و برق کیش زیر نظر وزارت نیرو نیست و تفاوت عمده ما با سرزمین اصلی این است که تمام شرکت های توزیع برق، آب و فاضلاب در سرزمین اصلی تحت نظر وزارت نیرو قرار دارد و نرخ هایی که برای انشعابات ابلاغ می شود نرخ اعلام نمی شود. خرم آبادی افزود: وقتی نرخ هادر مجلس تعیین و مصوب می شود ماه تفاوت نرخ های فروش انشعاب با قیمت هایی اعلامی به مردم را سازمان برنامه و بودجه منتقل می شود این مبلغ یا در حسابهایشان می ماند و سالانه پرداخت می شود و یا بصورت نقدیگی پرداخت خواهد شد. مثال اگر انشعابی ۲۰ میلیون تومان باشد شرکت های توزیع در سرزمین اصلی آن را ۲ میلیون و نیم اعلام می کنند و ما همان مبلغ ۲۰ میلیون تومان می ماند و شرکت های توزیع آن را سالانه به طرق مختلف از سازمان برنامه و بودجه مطالبه می کنند. اما شرکت آب و برق کیش زیر نظر وزارت نیرو اداره نمی شود و متفاوت با سرزمین اصلی است. سوال مهم اینجاست که اگر ناانصاف را باقیبست سرزمین اصلی به هم باشد. مدیر امور مشترکین بفروشیم ما به تفاوت تا ۲۰ میلیون راجه کسی پرداخت خواهد کرد؟ این موضوع دلیل اختلاف قیمتی است که در جزیره کیش و سرزمین اصلی وجود دارد. در بدستی مردمی که علاوه بر کیش در سرزمین اصلی هم منزل دارند این اختلاف قیمت انشعاب را متوجه می شوند. ویرایشان سوال است و باید بگویم این تفاوت به خاطر دولتی بودن آب و برق در سرزمین اصلی است که ما به تفاوت توسط سازمان برنامه و بودجه پرداخت می شود. مدیر امور مشترکین شرکت آب و برق کیش گفت: اما با تمام این تفاسیر قیمت فروش انشعاب در کیش قیمت حسابرسی شده است اما بتوانیم انشعاب آب و یابرق را تا درب منزل در اختیار مردم قرار دهیم. این ذهنیت همیشه وجود داشته و امیدوارم پاسخ مناسبی به آن داده شده باشد و بطور خلاصه باید گفت: دلیل این اختلاف قیمت دولتی بودن این زیر ساخت ها و عدم تامین مالی مابه تفاوت توسط ارگان خاصی در کیش است که بایستی توسط مشترک پرداخت شود.

توسعه کیش – رئیس جمهور، گفت: باید با بهره گیری از مشاوران مجرب در سطح جهانی که تجربه موفقی در توسعه و رونق بخشی به بنادر بزرگ دنیا داشته اند، به یک برنامه و نقشه عملیاتی برسیم و سپس بر اساس آن برنامه ریزی اقدامات را آغاز کنیم.

به گزارش توسعه کیش، مسعود پزشکیان در جلسه اقتصاد دریامحور، با اشاره به وجود مناطق آزاد متعدد و ظرفیت بنادر کشور مان، بر برنامه ریزی صحیح جهت ارتقای کیفی فعالیت هادر اقتصاد دریامحور تأکید و گفت: تلاش داریم در این جلسات مشخص کنیم که چه برنامه و هدفی برای توسعه اقتصاد دریامحور و توسعه تجارت دریایی در مناطق آزاد و بنادر داریم.

رئیس جمهور با انتقاد از نبود یک بر نامه منسجم در این زمینه، افزود: پیشنهاد من این است که در مرحله اول باید با بهره گیری از مشاوران مجرب در سطح جهانی که تجربه موفقی در توسعه و رونق بخشی به بنادر بزرگ دنیا داشته اند، به یک بر نامه و نقشه عملیاتی برسیم و سپس بر اساس آن برنامه ریزی اقدامات را آغاز کنیم، تا وقتی که چنین برنامه ای وجود ندارد، هر اقدامی در این حوزه به نتیجه دلخواه نخواهد رسید.

پزشکيان تکمیل کرد رورهای ریلی و جاده ای برای اتصال بنادر کشور به یکدیگر، را یک ضرورت خواند و اظهار داشت: وزارت راه موظف است برای جلسه بعد بر نامه خود را در مورد این کرد و رها به صورت کامل ارائه دهد و همچنین لیستی از مشاورین مجرب با کیفیت در جهان تهیه شود که بتوانیم با آنها برای یک برنامه ریزی صحیح در بنادر وارد مذاکره شویم.

رئیس جمهور به برخی ضعف های قانونی جهت رونق بنادر و مناطق آزاد اشاره کرد و افزود: در صورتی که بعد

توسعه کیش – سیدعلی آقازاده مدیرعامل شرکت آب و برق کیش در اولین نشست خبری شرکت آب و برق کیش که با حضور خبرنگاران در محل سالن جلسات شرکت آب و برق کیش برگزار شد: ضمن عذر خواهی از مردم بابت کمبودهایی که در حال حاضر در حوزه زیر ساخت های آب و برق جزیره کیش وجود دارد؛ اظهار امیدواری کرد: با برنامه ریزی های صورت گرفته و با وارد مدار شدن واحدهای جدید تولید آب و برق بزودی کمبودها رفع و در جهت رضایتمندی مردم، تولید بر مصرف پیشی خواهد گرفت.

به گزارش خبرنگار توسعه کیش؛ اولین نشست خبری شرکت آب و برق کیش با حضور مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره شرکت آب و برق کیش، مدیر امور مشترکین شرکت آب و برق کیش و جمعی از خبرنگاران در محل سالن جلسات شرکت آب و برق کیش برگزار شد. سیدعلی آقازاده مدیرعامل شرکت آب و برق کیش در این نشست چند خبر خوب داشت و نگین خرم آبادی؛ مدیر امور مشترکین شرکت هم توضیحاتی در خصوص سوال اکثریت مردم در ارتباط با تفاوت قیمت بالای فروش انشعاب آب و برق در کیش نسبت به سرزمین اصلی ارائه داد. در ادامه نشست آقازاده به سوالات خبرنگاران پاسخ گفت. آنچه در ادامه می آید حاصل این نشست خبری است.

مدیرعامل شرکت آب و برق کیش:
تکلیف مادر شرکت رفع دغدغه مردم است
سید علی آقازاده مدیرعامل شرکت آب و برق کیش در این نشست با بیان اینکه این نشست اولین جلسه خبری است که در سالهای اخیر برگزار شده و در نوع خودش قابل توجه است گفت: از آنجاییکه تولیدات شرکت آب و برق کیش مختص مردم جزیره کیش است حق مردم است که بتوانند و بخوانند تا در جریان شرایط جاری و آنچه در شرکت اتفاق می افتد از جمله تولیدات، سرمایه گذاری، نواقص و کمبودها ... باشند. آقازاده با اشاره به اینکه امیدواریم این جلسات سه ماه یکبار تکرار شود چون تولیدات آب و برق در شرکت آب و برق کیش همواره مورد توجه و تامل مردم به عنوان مصرف کننده کار اصلی ما قرار گرفته و سعی بر این داریم که با تعامل تگاتگ باارباب جرابید و مسئولان رسانه ها اطلاع رسانی انجام شود قطعاً تسویری ها و پیگیریهای اصحاب رسانه را هم در ادامه مسیر هموار تر خواهد کرد. مدیرعامل شرکت آب و برق کیش افزود: با تلاش همکاران ما یک واحد ۶۰۰ متر مکعبی تولید آب آماده و وارد مدار شده است و امیدواریم این کمبود مفرط در آب جزیره که باعث ایجاد دردسر برای مردم شده کمی جبران شود. وی ضمن عذر خواهی از مردم بابت قطعی ها و افت فشار آب افزود: کمبود میزان تولید آب و برق در مقابل مصرف آن یک واقعیت تلخ است و باید آن را قبول کنیم اما امیدواریم با راه اندازی این دستگاه آب شیرین کن که با دانش فنی و انتخاب پیمانکار مناسب و صرف هزینه بالا و بازگشت دوباره به چرخه آب آشامیدنی کیش کمبودها تا حدود زیادی رفع گردد و شرایط تا پایان سال ۱۴۰۳ بهتر شود. وی افزود: همیشه در ۶ ماه دوم سال افزایش مصرف آب را داریم و باید ردفنی بالای ۳۰ هزار متر مکعب در روز تولید داشته باشیم بابت تامین آن مشکلی نداریم اما برای ایجاد شرایط پایدار تا ۱۴۰۴ باید صبر داشته باشیم. رئیس هیئت مدیره شرکت آب و برق کیش با اعلام این خبر که به صوره هیئت مدیره شرکت آب و برق بود که ۷۰۰۰ متر مکعب آب شیرین کن خریداری کنیم که به مرور ظرف ۸ ماه آینده نصب خواهد شد گفت: با افزایش این ظرفیت دغدغه از مدار خارج شدن یک دستگاه را نخواهیم داشت. این آب شیرین کن ۷۰۰۰ متر مکعبی که مجوز آن از هیئت مدیره اخذ شده حدود ۷ میلیون دلار برای شرکت هزینه در بر دارد.

در نشست مشترک دبیر شورایعالی مناطق آزاد و ویژه اقتصادی کشور با معاون امور اقتصادی و دارایی مطرح شد:

تفاهم برای اجرایی شدن بورس بین الملل در منطقه آزاد کیش



گفتنی است بورس بین الملل مناطق آزاد پنجمین حال پیگیری است و منجر به افزایش ظرفیت واردات ارزی خواهد شد. همچنین بورس بین الملل در حوزه اوراق و بخش کالایی نیز می تواند فعال باشد.

دبیر شورایعالی مناطق آزاد تأکید کرد:

رفع موانع تولید با مشارکت مردم و دستگاهها در اولویت شورایعالی مناطق آزاد



رضا مسرور در سفر خود به منطقه آزاد ماکو از چند واحد صنعتی در شهرک صنعتی شماره یک و

توسعه کیش – بیر شورایعالی مناطق آزاد و ویژه اقتصادی در حاشیه بازدید از واحدهای تولیدی منطقه آزاد ماکو گفت: رفع موانع سرمایه گذاری و تولید با مشارکت مردم و دستگاهها در اولویت دبیر خانه شورایعالی مناطق آزاد و ویژه اقتصادی قرار دارد.. به گزارش توسعه کیش رضامسروز در حاشیه بازدید از برخی واحدهای تولیدی مناطق آزاد افزود: جهت گیری دبیر خانه پیگیری و رفع موانع تولید و هماهنگ کردن سازمان های مناطق آزاد برای تحقق شعار سال و جهش تولید با مشارکت مردم است، وی با بیان اینکه در جلسه ای مفصل با فعالین اقتصادی به شنیدن سخنان و مسائل فعالان اقتصادی خواهیم پرداخت اضافه کرد: رفع موانع جذب سرمایه گذاری های داخلی و خارجی و تحقق منویات رهبر معظم انقلاب در جهش تولید و ایجاد اشتغال از برنامه های اقتصادی دولت چهاردهم اولویت های مهم در برنامه ریزی ها مناطق آزاد است.

در دیدار معاون فرهنگی اجتماعی سازمان منطقه آزاد کیش با دبیر جشنواره بین المللی سینما حقیقت مطرح شد:

نمایش مستندهای برگزیده جشنواره سینما حقیقت با مشارکت پردیس سینمایی میکامال در کیش



بین المللی سینما حقیقت در جزیره کیش گفتگو شد و قرار شد نمایش مستندهای برگزیده جشنواره دی ماه آینده با مشارکت پردیس میکامال در جزیره و زیبای کیش به نمایش در آید.

در این دیدار مهدی قربانپور، مستند ساز و عضو هیات اوران این جشنواره و مسعود سفلیای مدیر گروه سینمایی هنر و تجربه نیز درباره چگونگی برگزاری جشنواره سینما حقیقت در جزیره کیش با دبیر جشنواره و معاون فرهنگی اجتماعی سازمان منطقه آزاد کیش به تبادل نظر پرداختند.

گفت: جزیره زیبای کیش به عنوان یکی از مقاصد گردشگری ایران، فرصت بی نظیری برای برگزاری رویدادهای سینمایی است و با برگزاری رویدادهای مهم می تواند به یک مقصد فرهنگی و تجاری بیش از پیش مطرح شود. وی تأکید کرد: با توجه به اهمیت روزافزون مراودات فرهنگی در دنیای امروز، جشنواره های فرهنگی و هنری بین المللی می توانند نقش مهمی در ایجاد روابط فرهنگی پایدار و مثبت بین ایران و سایر ایفا کنند. در ایسن دیدار درباره جزییات برگزاری جشنواره

مدیرعامل منطقه ویژه اقتصادی و فرودگاه بین المللی پیام خبر داد:

برقراری پرواز از فرودگاه پیام به کیش

توسعه کیش – مدیرعامل منطقه ویژه اقتصادی و فرودگاه بین المللی پیام از برنامه ریزی و تدارک برای برقرای پرواز به کیش خبر داد.

به گزارش توسعه کیش، محسن حسنلو در حاشیه دوازدهمین نمایشگاه بین المللی هوایی و فضایی کیش، گفت: درصددیم در آینده نزدیک پروازهای مقصد کیش از مبدا فرودگاه بین المللی پیام برقرار شود و تفاهم نامه و ریزینی هایی انجام شده است.

وی نقش منطقه ویژه اقتصادی و فرودگاه بین المللی پیام را تسهیلگری در امور بار و مسافر برشمرد و افزود: رویکرد جدید ما به حداکثر رساندن ظرفیت فرودگاه در حوزه بار و مسافر است.

رئیس هیات مدیره و مدیر عامل منطقه ویژه اقتصادی و فرودگاه بین المللی پیام، گفت: با آغوش باز منتظر تجار، سرمایه گذاران و صاحبان صنایع کیش برای برقراری ارتباط و حمل و نقل هستیم



شما هم با

همراه باشید

جهانی مدیر عامل شرکت کیش بتون جنوب عنوان کرد:

خلق یک رکورد در کیش؛ بتن ریزی ۲۰۰۰ متر مکعبی کارخانه کیش بتن جنوب در یک روز



▪ توسعه کیش - برای اولین بار در جزیره کیش، کارخانه کیش بتن جنوب موفق به ثبت رکوردی بی نظیر در صنعت ساختمان شد.

جهان انجام می شود. مهندس جهانی افزود: هم چنین خطوط تولید جدید بر اساس آخرین تکنولوژی های روز دنیا در صنعت ساختمان و تولید مصالح برای تولید محصولاتی مانند واش بتون، نماهای ساختمانی، اجراء نماهای جی اف آر سسی در جهت پاسخگویی به نیازهای جزیره وار تقاء کیفیت محصولات راه اندازی شده است و بزودی شروع بکار خواهد کرد. وی موفقیت اخیر را به عنوان یک شاهکار اجرایی و گامی بزرگ در راستای تأمین استانداردهای بتن ریزی عنوان کرد و افزود: تلاش ها در این مسیر متوقف نخواهد شد و مجموعه کیش بتون جنوب در فضای جدید کار و تلاش در جزیره کیش در راستای برنامه ها و سیاست های سازمان منطقه آزاد کیش تلاش خواهد داشت تا نقش پر رنگ و موثری را ایفاء نماید.



و مشارکت در شتاب بخشیدن به روند توسعه و سازندگی کیش حداکثر استفاده بشود. مهندس جهانی افزود: به همین منظور احیاء، تقویت و توسعه بخش های مختلف این کارخانه در دستور کار قرار گرفته است تا با همه توان در خدمت آبادانی و سازندگی کیش باشیم. جهانی افزود: تلاش ما این است در کنار بخش های دیگر همراه و یارگیر سرمایه گذاران و سازندگان این جزیره زیبا باشیم و با توجه به سوابق درخشان کیش بتون جنوب در تأمین بخش قابل توجهی از نیازهای صنعت ساختمان در کیش این مسیر را پرتوان ادامه خواهیم داد. جهانی افزود: در حال حاضر محصولات تولیدی کیش بتن جنوب که مورد نیاز جزیره است از جمله بتون، قطعات بتونی، جدول، بلوک و پریورس بر اساس جدیدترین استانداردها و متدهای رایج

به گزارش خبرنگار توسعه کیش مهندس مهدی جهانی مدیر عامل و نایب رئیس هیئت مدیره شرکت کیش بتون جنوب در این خصوص گفت: بتن ریزی با حجم ۲۰۰۰ متر مکعب تنها در یک روز اخیراً توسط شرکت کیش بتون جنوب صورت گرفت که این دستاورد، نقطه عطفی در تاریخ صنعت ساخت و ساز جزیره کیش به شمار می رود و نشان دهنده توان فنی و عملیاتی بالای این مجموعه است. وی افزود: در حالی که پیش تر پروژه هایی با این حجم نیاز به بتون، نیازمند همکاری چندین کارخانه بودند، امروزه شرکت کیش بتن جنوب با برنامه ریزی دقیق، تجهیزات پیشرفته و تیمی کارآزموده، این رکورد را به تنهایی محقق نمود. مهدی جهانی افزود: تمام تلاش ما این است که از همه ظرفیت های موجود کارخانه برای همراهی

دبیر شورای عالی مناطق آزاد:

خروجی فعالیت های سازمان های مناطق آزاد باید موجب رضایتمندی مردم شود



دبیرخانه قرار خواهد گرفت. مسرور بهبود فضایی کسب و کار، توسعه لجستیک و حمل و نقل بین المللی و نیز گسترش تجارت بین المللی در مناطق را خواستار شد و گفت: با حمایت از تولید در بخش خصوصی و شرکت های دانش بنیان، فضای کسب و کار را بهبود بخشید تا اشتغال پایدار و مولد بیش از گذشته رشد کند.

توسعه کیش - دبیر شورای عالی مناطق آزاد و ویژه اقتصادی گفت: خروجی فعالیت ها و عملکرد سازمان های مناطق آزاد کشور باید موجب افزایش رضایتمندی مردم شود به گزارش توسعه کیش: رضا مسرور در جمع معاونان و مدیران سازمان منطقه آزاد ماکو خواستار تحول در احساس رضایتمندی توسط مردم به خصوص سرمایه گذاران و فعالین اقتصادی شد و گفت: تسریع در ارائه خدمات و الگو برداری از مناطق آزاد موفق جهان که موجب رضایتمندی فعالین اقتصادی را فراهم آورده اند در دستور کار مسئولین منطقه قرار گیرد. وی با بیان اینکه شاخص رضایتمندی مردم در ارزیابی عملکرد سازمان های مناطق آزاد از اهمیت ویژه ای برخوردار است افزود: نتیجه عملکرد سازمان های مناطق آزاد با تمام مستندات و تک تک شاخص ها مورد بررسی

در نشست مدیر عامل سازمان منطقه آزاد کیش با مدیر کل پخش فرآورده های نفتی استان هرمزگان توافق شد:

افزایش خدمات عرضه بنزین آزاد در جایگاه های سوخت جزیره کیش



نشست تسریع در روند تأسیس جایگاه های جدید در کیش و برنامه ریزی برای تأمین زیرساخت های لازم در خصوص عرضه بنزین سوپر است. گفتنی است افزایش کیفیت خدمت رسانی در ایام شلوغی جزیره کیش از دیگر مواردی است که در خصوص آن در این جلسه تبادل نظر و تفاهم شد.

توسعه کیش - مدیر عامل سازمان منطقه آزاد کیش در نشست با مدیر کل پخش فرآورده های نفتی استان هرمزگان از بهبود زیرساخت ها و تجهیزات سوخت رسانی، افزایش ظرفیت بنزین آزاد و برنامه ریزی برای عرضه بنزین سوپر خبر داد. به گزارش توسعه کیش، در نشست محمد کیبیری مدیر عامل سازمان منطقه آزاد کیش با احمد سالاری فر مدیر کل پخش فرآورده های نفتی استان هرمزگان پیرامون تسهیل سوختگیری و جلوگیری از تشکیل صف در جایگاه های بنزین در خصوص تعمیر نازل های معیوب و افزایش قابل توجه کارت های بنزین گفت و گو و مقرر شد ظرفیت بنزین آزاد در کیش افزایش صد در صدی داشته باشد. از دیگر موارد مورد مذاکره و تفاهم در این

فرو دگاه بین المللی کیش تاییدیه برنامه امنیتی دریافت کرد



مهم و اثرگذاری است که توسط شرکت های هوایی خارجی برای برقراری پرواز بافرودگاهها بررسی می شود. گفتنی است این تاییدیه در مراسمی با حضور مدیر کل دفتر مرکزی حراست سازمان

توسعه کیش - مدیر کل فرودگاه کیش گفت: فرودگاه بین المللی کیش به عنوان سومین فرودگاه پرتراфик کشور موفق به دریافت لوح و تاییدیه برنامه امنیتی شد. به گزارش توسعه کیش، نصرالله زمانی افزود: فرودگاه ها مطابق آخرین قوانین و مقررات ایلاخی ایکنانو موظف به تدوین و پیاده سازی برنامه ملی امنیت هستند لذا بر اساس این قوانین و پس از شنش مسأ تلاش و فعالیت مداوم، فرودگاه بین المللی کیش موفق به اخذ این تاییدیه شد. به گفته مدیر کل فرودگاه بین المللی کیش دریافت این برنامه امنیتی تدوین و تایید شده، فرودگاه کیش را در سطح فرودگاه های بین المللی قرار می دهد و با توجه به اهمیت موضوع امنیت فرودگاهی، دریافت این تاییدیه به جذب پروازهای خارجی کمک می کند. زمانی تصریح کرد: تاییدیه امنیتی از موارد

با سید مهدی صابرنژاد از دانش آموزی تا معلمی در الغدیر کیش

حکایت مَحصلی در کیش که معلم مدرسه خودش شد!

● بقلم نیما رجبی



کرده است درباره خواسته اکثر اولیاء می گوید: خواسته والدین از من این است که ارتباط خارج از مدرسه را با بچه ها حفظ کنم و به همین خاطر سعی می کنم در فرصت هایی که بدست می آید این کار را انجام دهم، با بچه ها تعامل داشته باشیم، پای حرفهایشان بنشینم و اگر راهنمایی و کاری از دستم بر می آید برایشان انجام دهم. اما دوست دارم به بچه ها بگویم که همیشه در کنار درس به مسائل اخلاقی، اعتقادی و اجتماعی هم توجه کنند. وی همچنین خطاب به خانواده ها گفت: از خانواده ها میخوام که در این مسائل به بچه ها کمک کنند و وقت بیشتری به آن ها اختصاص دهند و نکته ای که در جزیره وجود دارد این است که همه مهاجر و اقوام و آشنایان دور هستند و بچه ها حس تنهایی را بسیار تجربه می کنند و باید به آن توجه کرد.



این معلم جوان جزیره کیش در پایان با اشاره به اینکه خواندن درس های تئوری با اینکه لازم است اما پیدا کردن علایق، کسب مهارت در رشته مورد علاقه و برنامه ریزی برای یافتن شغلی مناسب برای آینده دانش آموزان ضروری است، ادامه داد: طبق تجربه خودم باید بچه ها در کنار درس یک کسب و کار یا یک حرفه و یا مهارت مورد علاقه خودشان را یاد بگیرند تا در آینده بتوانند آن را به عنوان یک موقعیت شغلی دنبال کنند و آینده خود را بسازند.

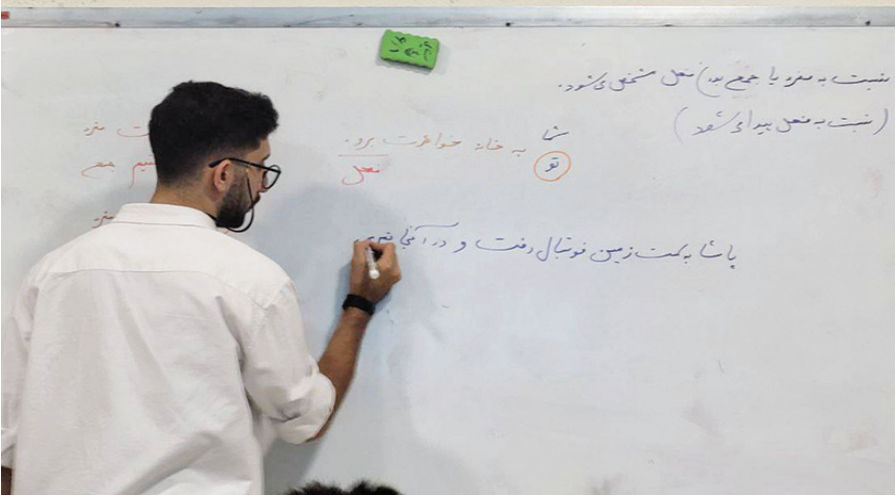
پایان سخن اینکه افراد مختلف جامعه حس خوبی نسبت به معلمان دارند و آن ها را افرادی مطمئن و قابل احترام می دانند. در واقع از آن جایی که تربیت و آموزش نسل جدید بر عهده معلم است، همه معتقدند که شغل معلمی، یک شغل بزرگ و ارزشمند است. در واقع ارزش و مقام بالای معلم سبب می شود که پدر و مادرها با خیالی آسوده تربیت فرزند خود را به آن ها بسپارند. از طرف دیگر یک فرد به عنوان معلم با رفتارها و حرف های خود، نقش مؤثری در تعیین مسیر زندگی دانش آموزان و آینده آن ها دارد. ممکن است بسیاری از حرف های تأثیرگذار یک معلم تا آخر عمر در ذهن دانش آموزان باقی بماند بنابراین برای یک معلم افتخار بزرگی است که بتواند بارفتارهای درست و سنجیده، اثرات مثبتی در زندگی افراد ایجاد نماید و معلمان شریف این مرز و بوم هم از این نوع هستند.

توسعه کیش - نوشتار پیش رو حاصل گفت و گوی ما با معلمی است که پس از گذراندن دوران تحصیلیش در همان مدرسه ای که درس خوانده بود امروز معلم همان مدرسه است. وی در حال حاضر یکی از معلمان خوب و محبوب مدرسه الغدیر کیش است. سید مهدی صابرنژاد در ۲۲ سالگی به دانش آموزانی درس می دهد که پشت نیمکت هایی نشسته اند که خودش روزی در آن ها می نشست و شاگردی می کرد خودش این حس را جالب و عجیب توصیف می کند و می گوید مدتی گذشت تا توانستم با آن کنار بیام...

به گزارش خبرنگار توسعه کیش: برخی از معلمان روایتی متفاوت از معلم شدن دارند، روایتی که گر چه جالب است اما قدم گذاشتن در مسیری است که با وجود همه کمی و کاستی ها آموزش به نسل های نو جامعه به عنوان بزرگ ترین افتخار یک معلم در کارنامه زندگی اش ثبت و ضبط می شود. همه ما بخش زیادی از کودکی، نوجوانی و جوانی مان با خاطرات درس و مدرسه و معلم زنده می شود و حتی اگر روز معلم هم نباشد، باز هم اسمش همیشه در بخشی از روزگار سپری شده ما جاری



است و قطعاً همین احساس برای معلمانی که با عشق این حرفه را برگزیده اند نیز وجود دارد. عشق به معلمی رویای شیرین دوران کودکی همه ما بوده است، رویایی که برخی از افراد آن را تا دوران بزرگسالی با خود به همراه دارند و آن را به واقعیت تبدیل می کنند و تعدادی نیز بنابر شرایط مسیر خود را عوض می کنند اما در گوشه ای از ذهنشان هنوز هم عشق به این حرفه مقدس را در سر دارند. امروز حکایت معلمی در جزیره کیش را روایت می کنیم که داستانی کمی متفاوت تر دارد و از اوان جوانی پا به این حرفه گذاشته است و جدای از معلمی دوست دانش آموزان است؛ خارج از ساعات آموزش با دانش آموزان وقت می گذراند و پای درد و دل آن ها می نشیند. سید مهدی صابرنژاد؛ متولد هزار و سیصد و هشتاد و دو در سال ۱۳۹۰ از تهران به کیش آمد و در مدرسه الغدیر کیش مشغول به تحصیل شد. سال ۱۴۰۱ در رشته ریاضی و فیزیک فارغ التحصیل شد و امروز در کنار تدریس دانشجوی رشته نرم افزار کامپیوتر در دانشگاه آزاد کیش است. صابرنژاد در گفت و گو با خبرنگار ما گفت: من همیشه به



نگاهی نو و تازه به رویدادهای کیش

توسعه کیش – مفهوم نشاط فرهنگی بیانگر سهم فرهنگ و هنر در زندگی روزمره افراد جامعه است که مشارکت در تولید و مصرف کالا یا خدمات فرهنگی را می‌سنجد. ایده خانه‌های خلاق و نوآور در ابتدا، بستر مناسبی برای اصلاح و تقویت زیست‌بوم صنایع خلاق (صنایع دستی،هنرهای تجسمی، پویانمایی، بازی‌سازی و...) و عرصه‌ای برای ارتقای نشاط فرهنگی به نظر می‌رسید؛ اما در مرحله اجرا، فراز و فرودهایی را تجربه کرد. اکنون دورهای را گذرانده که می‌توان ارزیابی کرد از سیاستگذاری تا اجرا، خانه‌های خلاق و نوآور در رسیدن به اهداف خود و در جهت تقویت مشارکت مردمی در بستر فرهنگ چگونه عمل کرده است. این در حالی است که بررسی‌ها نشان می‌دهد خانه‌های خلاق پیشتر از اینکه بر مفهوم مشارکت فرهنگی تأکید داشته باشند، اکنون بر بخش‌های فناورانه تأکید دارند. ایده خانه‌های خلاق و نوآور زمانی شکل گرفت که دغدغه جذب حمایت برای رونق صنایع خلاق ایجاد شد و انتظار می‌رفت به دو مسئله اصلی یعنی رشد و ساماندهی و پوشش همه حوزه‌های صنایع خلاق به‌ویژه صنایع و هنرهای انفرادی مانند هنرهای تجسمی از قبیل نقاشی و یا آلهایی که امکان تبدیل به یک شرکت خلاق را نادرند پاسخ دهد.

ایده‌ای مهم که چندان موثر واقع نشد...

خانه‌های خلاق و نوآور را می‌توان از دو جهت‌ت‌زوم توجه به مردمی بودن عرصه فرهنگ و نیاز به الگوهای کاربردی و نوین برای توسعه فرهنگی در کشور الگویی قابل دفاع و ظرفیتی برای افزایش نشاط فرهنگی دانست. البته هر چند ایده خانه‌های خلاق در نظر برای اصلاح و بهبود زیست‌بوم صنایع فرهنگی بسیار مفید بود، اما در عمل با توجه به فقدان جلب مشارکت کافی نتوانست در زنجیره ارزش صنایع خلاق نقش جدی ایفا کند. مشارکت مردم در امور فرهنگی سهم مهمی در ارتقای نشاط فرهنگی و بروز خلاقیت دارد و خانه‌های خلاق و نوآور این ظرفیت را دارند که مشارکت جمعیت زیادی از فعالان را پوشش دهند، کسب و کارهای نو یا اقتشار مختلف را جذب کنند و با زدهی و

توسعه کیش – گروهی از کارگران هنگام ساخت یک بزرگراه در مکزیک، بقایای بنای هر می شکل باستانی را کشف کردند.

بقایای یک سازه باستانی ۱۳۷۵ ساله هنگام ساخت و ساز بزرگراهی در منطقه «سیرا

آلتا» ایالت «ایدالگو» واقع در شمال مکزیکو سیتی کشف شده است. نمایندگان موسسه ملی مردم‌شناسی و تاریخ مکزیک (INAH) اعلام کردند که این سازه در باستان‌شناسی به عنوان «پایه هرمی» شناخته می‌شود، که در

چغازنبیل؛ یادگاری از تمدن عیلام در قلب خوزستان



توسعه کیش – این مجموعه که توسط

پادشاهان عیلامی به عنوان مرکز مذهبی و سیاسی ساخته شده بود، شامل معبدی بزرگ به نام "اتشان" و مجموعه‌ای از ساختمان‌ها و بناهای دیگر مانند کاخ‌ها، انبارها و دیوارهای دفاعی بوده است.

آگس ماچو پیچوی تمدن اینکاها را از عجایب هفتگانه جدید می‌دانند چغازنبیل را باید اعجب‌وی‌های ماندگار در تاریخ دانست! مکانی کهن که قدمت آن بسه هزاره دوم پیش از میلاد می‌رسد و نشان از نبوغ معماری و طراحی شهری در تاریخ بشر دارد. در روزهایی که ثبت نخستین اثر ایرانی در فهرست میراث جهانی یونسکو به چهل و پنجمین سالگردش رسیده، به آداب دیدار از این مقصد گر دشگری شگفت و پر رمز و رازی می‌پردازم. در نخستین اثر از مجموعه "پایه‌یا" که به دیدار از مقصدهای سفر ثبت جهانی می‌پردازد. همراه شوید

چغازنبیل نامی که شاید برای بسیاری تداعی‌گر تصویری از یک بنای تاریخی باشکوه و رمزآلود باشد، در قلب خوزستان، گنجینه‌ای از تاریخ و تمدن را در خود جای داده است. این اثر بی نظیر، که به عنوان تنها واپس‌جای‌ترین زیگورات خاورمیانه شناخته می‌شود، نه تنها نمادی از معماری و مهندسی پیشرفته در تمدن عیلام است، بلکه گواهی بر ذوق هنری و اعتقادات مذهبی مردم این تمدن کهن به شمار می‌رود.

چغازنبیل، که در زبان عیلامی به معنای "پنه بزرگ" است، در واقع بقایای یک مجموعه مذهبی و شهری متعلق به دوره عیلام میانه (حدود ۲۲۰۰ تا ۱۰۰۰ پیش از میلاد) است. این مجموعه که توسط

پویایی آنها را افزایش دهند. از این جهت نشاط فرهنگی رویکردی است که موجب حیات فرهنگی خانه‌های خلاق و نوآور شده و به دنبال آن مسبب احیای امید جامعه برای مشارکت مردمی می‌شود. مشارکت فرهنگی به معنای تولید و مصرف خدمات و کالای فرهنگی یا هر ایده خلاق در جهت ایجاد نشاط و بالندگی فرهنگی جامعه امری ضروری است و به نظر می‌رسد عملکرد خانه‌های خلاق و نوآور دچار ضعف‌هایی بوده است که به دنبال آن مشارکت فرهنگی مطلوبی را از سوی مردم شاهد نبودیم.

وقتی کمیت فدای کیفیت شد
از ابتدای اجرای طرح خانه‌های خلاق و نوآور یعنی از سال ۱۳۹۸ ثبت مجموعه‌های واجد شرایط به عنوان خانه خلاق و نوآور اولویت پیدا کرد زیرا برای پیش بردن این طرح در سطح کلان و جذب حمایت‌ها، لازم بود تعداد قابل توجهی از خانه‌های خلاق تأسیس شود. اگرچه کارکرد اولیه خانه‌های خلاق و نوآور تکمیل‌کننده چرخه اقتصادی صنایع خلاق و کمک به بازارسازی کسب و کارهای نوپا در نظر گرفته شده بود، اما تمرکز بر افزایش تعداد خانه‌های خلاق باعث شید از توجه به

اصل سازه‌ای است که معمولاً یک هرم بر روی آن ساخته می‌شود. در آمریکای میانه، در یک قلمرو تاریخی که- از مکزیک مرکزی امروزی تا شمال کاستاریکا گسترش می‌یابد و تمدن‌های مایا،

«خانه‌های خلاق» چقدر به صنایع فرهنگی کمک کرده‌اند؟

فعالیت خانه‌های خلاق و نوآور از سال ۱۳۹۸ آغاز شد و اگرچه کارکرد اولیه این مراکز این بود که تکمیل‌کننده چرخه اقتصادی صنایع خلاق و کمک به بازار سازی کسب و کار های نوپا باشند، اما مواردی از جمله تمرکز بر افزایش تعداد خانه‌های خلاق، سوق یافتن خانه‌های خلاق به سمت دولتی شدن و... باعث شد از توجه به باز دهی و سهم خانه‌های خلاق در زنجیره ارزش صنایع خلاق غفلت شود و در حال حاضر این خانه‌ها تا حد قابل توجهی از اهداف فرهنگی خود فاصله گیرند و به سمت اهداف فناور انه سوق پیدا کنند.



ا◀ در بدو تأسیس خانه‌های خلاق معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان ریاست جمهوری به تأمین زیرساخت‌ها برای نیل به تعداد قابل قبولی از خانه‌های خلاق پرداخت و بعد از ابلاغ سند ملی توسعه فناوری‌های فرهنگی و نرم، قانونگذاری تنظیم‌گری و حمایت مستقیم از واحدهای خلاق را در پیش گرفت.

بازدهی و سهم خانه‌های خلاق در زنجیره ارزش صنایع خلاق غفلت شـود. با تشویق معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان ریاست جمهوری، تعداد به نسبت مناسب از خانه‌های خلاق و نوآور ثبت شدند. این تشویق‌ها و وعده‌ها، نوعی توقع حمایت را در فعالان این مجموعه‌ها ایجاد و آنها را به تسهیلات ویژه‌ای امیدوار کرد که عملاً آن‌طور که انتظار می‌رفت، محقق نشد و در بین شبکه خلاق این تلقی به وجود آمد که

کشف سازه هزار ساله هنگام ساخت بزرگراه

آزتک، تئوتیواکان و سایر تمدن‌های پیش از اسپانیا را شامل می‌شود، پناهایی به شکل هرم برای مراسم‌های تشریفاتی و مذهبی ساخته می‌شد که معمولاً دارای پلکان‌های مرکزی و نمایی پلکانی بودند. این اهرام به عنوان

شکوفايي ساماندهی می‌شود، در بهترین حالت حدود یک دهم است؛ البته این نسبت بسته به میزان ظرفیت، نشاط و کارکرد باید سنجیده می‌شود و این آمارها با توجه به موضوع صنعت چه خلاق و چه دانش بنیان معنا پیدا می‌کنند. دانش بنیان‌ها مانند لوازم پزشکی و یا نوآوری‌های مبتنی بر نانو، به دلیل پیچیده بودن فناوری هایشان، جامعه مخاطب محدود و افراد مرتبط خاص خود را دارند، اما حوزه صنایع خلاق به دلیل گستره مخاطبی که در کل جامعه در اقام و اقتشار گوناگون و در گروه‌های سنی مختلف دارند، نیازمند بسترهایی برای شبکه‌سازی، پروراندن و بالغ کردن کسب و کارهای نوپاست تا وارد عرصه بازار و کسب و کار شوند. در بدو تأسیس خانه‌های خلاق معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان ریاست جمهوری به تأمین زیرساخت‌ها برای نیل به تعداد قابل قبولی از خانه‌های خلاق پرداخت و بعد از ابلاغ سند ملی توسعه فناوری‌های فرهنگی و نرم، قانونگذاری تنظیم‌گری و حمایت مستقیم از واحدهای خلاق را در پیش گرفت. این در حالی است که در دایسن روند صرف تمرکز بر افزایش ثبت خانه‌های خلاق و نوآور و افزودن بر تعداد آنها آسیب‌هایی از جمله ثبت خانه‌های خلاق و نوآور نهادهای دولتی، ثبت مجموعه‌های نامرتب با اهداف اصلی خانه‌های خلاق به عنوان خانه خلاق و نوآوری، ایجاد امید و توقع در مجموعه‌هایی که ثبت شده‌اند، اما شرایط دریافت تسهیلات را ندارند و مواجهه با خانه‌های خلاق ثبت شده که مرجعیت مطلوبی در میان فعالان فرهنگ و هنر ندارند را به همراه داشته است.

نگاه عمومی به خانه‌های خلاق و نوآور چگونه‌است؟

به طور کلی ایده خانه خلاق و نوآور به عنوان مکمل زنجیره ارزش صنایع خلاق و توسعه فرهنگی ایده‌خوبی بوده‌است و می‌توانست زمینه‌های جذابی برای مشارکت فرهنگی فراهم کند، اما آیا خانه‌های خلاق و نوآور به مر جعی برای مشارکت و نوآوری، تبدیل شده‌اند؟ یافته‌ها حاکی از آن است که عموم مردم و حتی فعالان عرصه فرهنگ و هنر به خانه‌های خلاق، نگاهی شبیه به مؤسسه آموزشی و خصوصی در حوزه فرهنگ و هنر دارند که این تلقی باعث غفلت از

است مربوط به یک سکون‌نگاه به نام متزیتلان (Metztitlan) باشد، که قلمرویی است که توانست از سلطه آزتک‌ها مستقل بماند. این محوطه از پنج بخش و ۱۰ تپه باستان‌شناسی و زیرساخت‌هایی تشکیل شده است که دوره

مالیات سفر به ونیز دوبرابر می‌شود



ملزم کند. شهردار با رسولون نیز سال گذشته اعلام کرده بود مجوزهای ۱۰ هزار آپارتمان توربستی این شهر در سال ۲۰۲۸ تمدید نخواهد شد و انتظار می‌رود شهرهای دیگر نیز از این روند پیروی کنند. پدیده آلود توریزم (حضور بیش از حد گردشگران) علاوه بر ایجاد شرایط نامناسب برای مردم محلی باعث آلودگی و آسیب به مقاصد و مکان‌های دیدنی شده و چندین کشور و شهر در حال اجرای تدابیری علیه این موضوع هستند.

شهر سن سباستین اسپانیا نیز پیش تر اعلام کرده بود قصد دارد ساخت هتل‌های جدید و اقامتگاه‌های مسافران را ممنوع کند. این مقررات برای ترویج استراتژی گردشگری پایدار تر اجرایی می‌شود. سال گذشته، آمستردام نیز یک کمپین تبلیغاتی برای جلوگیری از حضور افراطی گردشگران و سروصدای آن‌ها راه‌اندازی کرد. در فرانسه نیز در مکان‌های محبوب همچون جاذبه‌های پارک ملی کلونک محدودیتی برای تعداد گردشگران در نظر گرفته شده است.

معاون سازمان بندار اعلام کرد:

راهاندازی خط گردشگری دریایی بین کشورهای ساحلی خزر



ایران از سوی اتحادیه اروپا و انگلیس، تصریح کرد: این تحریم‌ها تأثیر زیادی بر صنعت کشتیرانی کشور نخواهد داشت، زیرا بیش از ۹۷ درصد تجارت دریایی ایران با کشورهای غیر اروپایی است.

گردشگری

چهارشنبه ۲۸ آذر ۱۴۰۳، ۱۶ جمادی الثانی ۱۴۴۶، ۱۸ دسامبر ۲۰۲۴، شماره (۱۸) ۹۵، صفحه

ظرفیت‌هایی نظیر مشارکت فرهنگی، راهبری در بستر مشاوره و شبکه‌سازی (متورینگ) و بازارپردازی موجود در خانه‌های خلاق و نوآور شده است. در صورتی که الگوهای خارجی و مراکز خلاق در خارج از کشور به جای تعدد، به کیفیت توجه داشته و مجموعه‌ها در فضایی پویا با تخصص‌های متنوع در مجتمع‌های بزرگ گرد هم آمده‌اند و در حد یک دانشگاه محل رجوع فعالان از اقتشار مختلف‌اند. البته که تعدد و پراکندگی خانه‌های خلاق در راستای برنامه‌ریزی فرهنگی غیرمتمرکز اقدامی مفید است. اما ساختارهای مجتمع گونه‌بر نامر بزی شده با کیفیت و شناخته شده، فرصت مشارکت بیشتری را فراهم می‌آورند. از این رو برای بهبود زیست‌بوم صنایع فرهنگی و بازدهی بیشتر در ارتقای نشاط فرهنگی و جلب مشارکت ساختارهای متمرکز و بزرگ پیشنهاد می‌شوند.

ورود دولت ممنوع!

از منطری دیگر ورود بخش دولت به خانه‌های خلاق و تقاضا برای ثبت خانه خلاق از جانب دستگاه‌های دولتی، آن چیزی است که در تعارض با بنیان اصلی خانه‌های خلاق و نوآوری بوده است، به بیان دیگر، سیاست ستاد توسعه فناوری‌های فرهنگی و نرم، اتکای خانه‌های خلاق به بخش خصوصی بوده و مشارکت بیشتری را فراهم می‌آورد. این خانه‌های خلاق و نوآور وابسته به دستگاه دولتی است؛ زیرا معمولاً حضورشان پایدار نبوده و به شخص و دوره مسئولیت مدیران وقت متکی‌اند که با تغییر مسئولیت، این ساختار را ناپایدار می‌کند. همچنین زمینه را برای انحصار فراهم می‌آورد.

آسیب دیگر ورود مجموعه‌های دولتی این است که رویکرد مردم‌نهاد بودن این ساختار را زیر سؤال می‌برد و می‌تواند به حیات خلوتی برای سازمان‌های دولتی و بستری نمایشی تبدیل شود و امکان رانت و فساد مالی را نیز فراهم آورد. لذا اگر چه تعداد خانه‌های خلاق و نوآور وابسته به ساختارهای دولتی محدود است و آمار دقیق و تفکیکی از این مجموعه‌ها در دست نیست، اما نقد تنها از جهت دولتی بودن یا دولتی نبودن نیست بلکه مسئله کنترل این آسیب است که این ساختار بستری برای توزیع رانت، فعالیت‌های نمایشی و کارنامه‌ای نشود.

کشف سازه هزار ساله هنگام ساخت بزرگراه

کلاسیک پسین (AD۶۵۰–۹۵۰) تا دوره آزتک (۱۳۵۰–۱۵۱۹) را در برمی‌گیرد. پس از کشف این هرم، باستان‌شناسان کاوش را ادامه دادند و ۱۵۵ اثر باستانی از جمله صدف و سرامیک کشف کردند.

مالیات سفر به ونیز دوبرابر می‌شود

توسعه کیش – ونیز مالیات گردشگران را برای سال ۲۰۲۵ با وجود تأثیر نامشخص آن بر کم کردن جمعیت گردشگران، در سطح گسترده‌تری اعمال می‌کند. با وجود آمارهایی که نشان می‌دهد اعمال مالیات گردشگری در طول دوره آزمایشی که در سال ۲۰۲۴ اعمال شد، نتوانست است تعداد بازدیدکنندگان را کاهش دهد، ونیز در تصمیم تازه‌ای قصد دارد در سال ۲۰۲۵، هزینه ورودی گردشگران را دو برابر کند و مبلغ این مالیات را به ۱۰ یورو می‌رساند. مالیات ۵ یورویی در ابتدا برای جلوگیری از هجوم بیش از حد گردشگران در شهری پرزدید و ونیز اجرا شد.

این هزینه در ۲۹ روز مشخص بین ماه‌های آوریل و جولای ۲۰۲۴ اعمال شد که با دوسالانه ونیز مصادف بود. دوسالانه ونیز که هر دو سال یک بار برگزار می‌شود، تعداد زیادی بازدیدکننده بین‌المللی علاقه‌مند به هنر را به ونیز می‌آورد. بر اساس داده‌های جمع‌آوری‌شده توسط مقامات شهری، در روزهای مذکور تعداد بازدیدکنندگان در مقایسه با تاریخ مشابه سال قبل در سال ۲۰۲۳، به طور متوسط روزانه هفت‌هزار نفر بیشتر بوده است.

ونیز که بر آورد می‌شود ۵ هزار ساکن داشته باشد، روزانه میزبان حدود ۴۰ هزار گردشگر است. در سال ۲۰۲۵، این طرح طوری در ابعاد وسیع‌تر اجرا می‌شود که برای گردشگرانی که در ۵۴ روز مشخص وارد این شهر می‌شوند، اعمال خواهد شد. این روزها شامل تعطیلات آخر هفته، تعطیلات رسمی و دوره‌های اوج سفر بین ۱۸ آوریل و اواخر جولای است.

در صورتی که بازدیدکنندگان بلیت را در زمانی کمتر از ۴ روز قبل از بازدید از شهر رزرو کنند، مبلغ مالیات به ۱۰ یورو افزایش پیدا می‌کند. چندی پیش نیز شهردار «مالاکا» در نامه‌ای خطاب به چندین مقام از جمله نخست‌وزیر اسپانیا و وزرای گردشگری و توسعه شهری، خواستار ایجاد چارچوبی قانونی شد که گردشگران را به پرداخت مالیات روزانه برای مسیری کردن هر روز در مالاکا،

توسعه‌کیش

خبرنگار افتتاحاری

در محله و شهر خود باشید

توسعه کیش –بسیاری از ماه‌های درک فرزندان‌مان تنها به ارتباط کلامی تکیه می‌کنیم. اگر چه این شیوه ارتباط می تواند کمک کننده در امر تربیت، بـه خصوص تربیت عاطفی و شناختی آن‌ها باشد، اما تنها ۱۰ درصد از توانایی ارتباطی انسان را تشکیل می دهد. بنابراین مطالعه سایر روش های ارتباطی برای والدین از اهمیت زیادی برخوردار است. کودکان اغلب از احساسات خود، آگاهی نداشته و حتی نمی‌توانند بدانند که چیزی که در حال تجربه چه نوع احساسی است و چه نام دارد. در مرحله بعد شاید نتوانند آن را به خوبی ابراز کنند، به همین جهت مهم است که والدین روش های ارتباطی به غیر از صحبت کردن را در مواجهه با آن‌ها بدانند.

چرا والدین باید به نقاشی کودکان توجه‌کنند؟

کودکان حتی زمانی که به درستی نمی‌توانند صحبت کنند و کلمات را ادا کنند قادرند نقاشی کنند، برخی از این نقاشی‌ها ممکن است خیلی واضح نباشند و از خطوطی تشکیل شده باشند که قابل درک برای همه نباشد، اما همان خطوط هم بیانگر ذهن و دنیای پید و پنهان کودکان است. کودکان معمولاً از روش‌های غیرمستقیم مانند نقاشی به بیان دنیا و احساسات خود اقدام می‌کنند، از طرفی نقاشی یک ارتباط مستقیم با بخش ناخودآگاه ذهن آن‌ها نیز محسوب می‌شود و به همین دلیل اطلاعات روانشناختی بسیار زیادی در آن نهفته است. نقاشی می‌تواند به تقویت ارتباط کودک با والدین خود کمک کند و نشانه‌های زیادی برای بیان احساسات در نقاشی کودکان وجود دارد؛ مثلاً در مواردی این تجربه وجودداشت که کودک در نقاشی‌هایش توجه و ابراز محبت توسط مادرش نیاز داشت و یا در مواردی ترس از دست دادن والدین، مدام در نقاشی کودک تکرار شده بود. در این زمینه نقاشی می‌تواند هشداریبهی والدین و در خصوص برخی مشکلات روانی کودکان باشد تا بتوانند از پیش روی آن جلوگیری کنند.

چرانشی مهم است؟

درک بصری کودکان، رشد مهارت‌های حرکتی، داشتن تمرکز و توجه به جزئیات پیرامونی در کودکان توسط نقاشی ایجاد و تقویت می‌شود. کودک با نقاشی تفاوت رنگ‌ها را می‌آموزد. حتی اگر به سن یادگیری رنگ‌ها هم نرسیده باشد. در مواردی کودکان رابطه علی و معلولی بین پدیده‌ها را توسط نقاشی درک می‌کنند.

کودکان معمولاً دوست دارند که نقاشی خود را به والدینشان نشان دهند و از آن‌ها بپرسند که آیا خوب کشیده‌اند یا نه؟! در این زمینه نباید والدین برخوردی سرسری داشته و در جای دیگر به او بگویند که می‌توانست، بهتر نقاشی کند. در این صورت او را به پیشرفت در کارش سوق داده و نسبت به جزئیات، راهنمایی کرده‌اید. در خصوص کودکانی که مبتلا به نقص توجه و تمرکز هستند نقاشی می‌تواند یک روش درمانی برای تمرکز کودکان باشد چرا که در مدت نقاشی کشیدن کودک روی جزئیات متمرکز می‌شود و خود را به چالش می‌کشد. علاوه بر این، درمانگران و مشاوران بر این باورند که کشیدن نقاشی، روش مناسبی برای تخلیه استرس‌ها در کودکان و حتی بزرگسالان است و به همین دلیل روشی موسوم به هنر درمانی شکل گرفته است.

درچه مواقعی نقاشی‌های کودک می‌توانندگران‌کنندهباشند؟

◀ **کودکان اغلب از احساسات خود، آگاهی نداشته و حتی نمی‌توانند بدانند که چیزی که در حال تجربه آن هستند چه نوع احساسی است و چه نام دارد. در مرحله بعد شاید نتوانند آن را به خوبی ابراز کنند، به همین جهت مهم است که والدین روش های ارتباطی به غیر از صحبت کردن را در مواجهه با آن‌ها بدانند.**

اگر کودکی مدام پنهان کاری می‌کند و یا غمگین است و یا به درستی نمی‌تواند بخوابد، شاید در این زمینه والدین با گفت‌وگو نتوانند به احساسات درونی که منجر به این وضع شده است پی ببرند اما نقاشی یکی از راه‌هایی است که می‌تواند بیانگر عواطف و تجربیات کودک باشد. البته تفسیر نقاشی‌های کودکان، تنها به منظور پی بردن به ترس‌ها یا نگرانی‌های کودک نیست بلکه در حقیقت نقاشی‌ها می‌توانند ابزاری برای درک رفتارهای روزمره کودکان باشند.

چه زمانی می‌توانیم از نقاشی برای کمک به کودکان استفاده کنیم؟

اگر متوجه شدید که فرزندتان دائماً چیزهای ترسناک و خشنونت‌بار را در نقاشی‌های خود به تصویر می‌کشد و یا اگر

کودکان با نقاشی‌هایشان با ما حرف می‌زنند

کودکان معمولاً دوست دارند که نقاشی خود را به والدینشان نشان دهند و از آن‌ها بپرسند که آیا خوب کشیده‌اند یا نه؟! در این زمینه نباید والدین برخوردی سرسری داشته باشند یا تمجیدی غیر واقع‌بینانه کنند.



کشیدن چیزهای که بیانگر ناراحتی در یک روز و موقعیت خاص هستند و یا شکل‌های عجیب و غریبی که به صورت دغمی توسط کودک تصویر می‌شوند می‌توانند گران‌کننده باشند، اما اگر کودک به طور دائم تصاویر خشنوت‌آمیز می‌کشد، یا اگر شخص یا جسمی را بسیار بزرگتر و اعضای بدن یک انسان را به صورت جداگانه ترسیم می‌کند در این موارد ممکن است که او از چیزی ترسیده و یا محیط اطراف خود را امن نمی‌داند. در این موارد مشاوره با روانشناس امری ضروری است. برخی والدین بعد از شنیدن تفسیر نقاشی کودکانشان با نگرانی می‌کنند و یا مستقیماً با کودک وارد گفت‌وگو می‌شوند، بهتر است در چنین شرایطی مستقیماً از او نپرسید چرا که در این صورت کودک احساس ناامنی خواهد کرد.

علائم آسیب جسمی در نقاشی کودک دیده شد؛ فرد متخصص می‌تواند با تفسیر نقاشی به کودک شما کمک کند تا با احساسات و هیجانات و ترس‌های فرزندانتان آشنا شوید. چیزهایی که کودک زبان گفتن آن را ندارد و یا در برابر ابرازش مقاومت می‌کند را می‌توان با تفسیر نقاشی فهمید. در نقاشی کودک، ریزترین جزئیات می‌تواند تعبیر و تفسیر روانشناسی داشته باشد حتی چیزهای به ظاهر ضحک و خنده‌دار هم می‌تواند نشان‌دهنده نگرانی‌هایی باشند. استفاده از رنگ‌ها، جزئیات دست و پا و اجزای صورت، فاصله اشیاء و آدمک‌ها، عمودی و افقی گرفتن کاغذ نقاشی، همه این‌ها معنی و مفهومی برگرفته از دنیای درونی کودکان دارد. هر نقاشی نمی‌تواند ایجاد نگرانی برای والدین کند؛ مثلاً

قهوه در سرماخوردگی، باید‌ها ونباید‌های استفاده از قهوه در دوران سرماخوردگی

درد در دوران سرماخوردگی مؤثر باشد. با این حال، تحقیقات بیشتری برای تأیید این اثرات در شرایط خاص سرماخوردگی مورد نیاز است.

۳) کمک به کاهش سردرد ناشی از گرفتگی سینوس‌ها

سردردهای سینوسی یکی از علائم شایع در سرماخوردگی هستند که به دلیل فشار ناشی از انسداد سینوس‌ها ایجاد می‌شوند. مصرف کافئین می‌تواند باعث افزایش رگ‌های خونی و کاهش فشار سینوس‌ها شود، که به تسکین سردرد کمک می‌کند. بر اساس مقاله‌ای در The Journal of Headache and Pain، کافئین به‌عنوان یک ترکیب مکمل در داروهای سردرد نیز استفاده می‌شود. بنابراین، مصرف متعادل قهوه در سرماخوردگی ممکن است به کاهش سردرد ناشی از این شرایط کمک کند.

۴) بهبود عملکرد سیستم ایمنی
برخی از تحقیقات نشان داده‌اند که کافئین می‌تواند به تقویت پاسخ ایمنی بدن کمک کند. در یک مطالعه منتشر شده در The Journal of Immunology، نشان داده شد که کافئین می‌تواند تولید سلول‌های ایمنی را در بدن افزایش دهد و سیستم ایمنی را فعال‌تر کند. این امر به بدن کمک می‌کند تا بهتر با عفونت‌ها مبارزه کند. بنابراین، در صورت مصرف متعادل قهوه در سرماخوردگی می‌تواند به تقویت توانایی بدن برای مقابله با ویروس‌ها و باکتری‌ها کمک کند.

۵) تسکین علائم افسردگی و کاهش احساس ناراحتی

سرماخوردگی ممکن است با علائمی همچون افسردگی خفیف، اضطراب و احساس ناراحتی روحی همراه باشد. مصرف کافئین می‌تواند به کاهش این احساسات منفی کمک کند. کافئین با تأثیر بر تولید هورمون‌های خاص، مانند دوپامین و سروتونین، باعث بهبود روحیه و کاهش احساس کسالت می‌شود. مصرف متوسط کافئین می‌تواند علائم افسردگی را کاهش دهد. بنابراین، نوشیدن قهوه در سرماخوردگی می‌تواند به روحیه فرد کمک کند و از این طریق به بهبود احساسات منفی دوران بیماری کمک کند.

۶) کمک به باز شدن مجاری تنفسی
برخی از افراد از مصرف قهوه در سرماخوردگی به‌عنوان یک روش برای تسکین مشکلات تنفسی استفاده می‌کنند.

کافئین می‌تواند به عنوان یک برنکودیاتور عمل کند، به این معنا که می‌تواند مجاری تنفسی را باز کند و تنفس را راحت‌تر کند. این

اثر به ویژه برای افرادی که از گرفتگی بینی یا مشکلات تنفسی در دوران سرماخوردگی رنج می‌برند، مفید است. تحقیقی در The European Respiratory Journal نشان داده است که کافئین می‌تواند به کاهش تنگی نفس و باز شدن راه‌های هوایی کمک کند.

۷) کاهش احتمال ابتلا به برخی عفونت‌ها

کافئین همچنین دارای خواص ضد میکروبی است که می‌تواند به مبارزه با باکتری‌ها و ویروس‌ها کمک کند. بر اساس مطالعه‌ای در The International Journal of Antimicrobial Agents، کافئین در برخی شرایط می‌تواند به‌طور مستقیم علیه برخی از باکتری‌ها و ویروس‌ها اثر گذار باشد. این ویژگی ممکن است به بدن کمک کند تا سریع‌تر با عوامل بیماری‌زا مقابله کند.

نکات مهم در مصرف قهوه در دوران سرماخوردگی

مصرف قهوه در سرماخوردگی ممکن است مزایای زیادی داشته باشد، اما برای بهره‌ر داری از این فواید، باید به نکات زیر توجه کنید:
۱. مقدار مناسب: مصرف متعادل قهوه در سرماخوردگی می‌تواند به تسکین برخی از علائم سرماخوردگی کمک کند، مصرف بیش از حد آن می‌تواند اثرات منفی به همراه داشته باشد. قهوه در سرماخوردگی، زمانی که به‌طور مناسب و محدود مصرف شود، می‌تواند مفید باشد. پژوهش‌ها نشان می‌دهند که مصرف بیش از حد کافئین می‌تواند موجب اضطراب، افزایش ضربان قلب و مشکلات گوارشی شود. به همین دلیل، پیشنهاد می‌شود که تنها ۱ تا ۲ فنجان قهوه در روز مصرف کنید.

مطالعه‌ای که در The European Journal of Clinical Nutrition منتشر شده است، نشان می‌دهد که مصرف ۳ تا ۴ فنجان قهوه در روز می‌تواند به سلامت فرد آسیب‌رساند. به‌ویژه اگر بدن در حال مبارزه با بیماری باشد.

۲- مصرف همراه با آب برای پیشگیری از کم‌آبی
یکی از مهم‌ترین نکاتی که در مصرف قهوه در سرماخوردگی باید در نظر گرفت، جلوگیری از کم‌آبی بدن است. کافئین دارای اثر ادرار آور است که می‌تواند منجر به دفع زیاد مایعات از بدن شود. اگر در حین سرماخوردگی، نوشیدنی‌های کافئین‌دار

مصرف کنید، بدن بیشتر از حالت عادی نیاز به آب خواهد داشت. لذا، برای جلوگیری از کم‌آبی، باید قهوه را همراه با مقدار زیادی آب مصرف کنید. تحقیقات در Journal of Human Nutrition and Dietetics نشان می‌دهند که برای پیشگیری از کم‌آبی، باید مقدار مایعات مصرفی خود را افزایش دهید، به‌ویژه اگر قهوه می‌نوشید.

۳- اجتناب از قهوه‌های سنگین یا بسیار تلخ

در دوران سرماخوردگی، سیستم گوارشی ممکن است حساس‌تر از همیشه باشد. بنابراین، مصرف قهوه‌های سنگین یا بسیار تلخ می‌تواند به گلودرد یا ناراحتی معده منجر شود. قهوه در سرماخوردگی باید به گونه‌ای انتخاب شود که ملایم و مناسب برای وضعیت بدنی فرد باشد. قهوه‌های سنگین ممکن است علائم گلودرد را تشدید کرده و منجر به خشکی بیشتر گلو شوند. به همین دلیل، پیشنهاد می‌شود از قهوه‌های ملایم‌تر استفاده کنید و از افزودن طعم‌دهنده‌های سنگین یا مواد افزودنی پر کافئین خودداری کنید. مطالعه‌ای که در The American Journal of Clinical Nutrition منتشر شده است، نشان می‌دهد که قهوه‌های تلخ و غلیظ می‌توانند تأثیر منفی بر روی سیستم گوارشی داشته باشند، به‌ویژه زمانی که فرد به بیماری مبتلاست.

نتیجه‌گیری

در دوران سرماخوردگی، مصرف قهوه در سرماخوردگی می‌تواند مزایای خاص خود را داشته باشد، اما باید به‌طور معقول و با رعایت اعتدال مصرف شود. در این دوران، بدن نیاز به مراقبت بیشتری دارد و ممکن است سیستم گوارشی حساس‌تر از همیشه باشد.

مصرف بیش از حد قهوه به دلیل کافئین موجود می‌تواند موجب بروز مشکلاتی همچون کم‌آبی بدن یا تشدید بیماری شود. پژوهش‌ها نشان می‌دهند که مصرف ۱ تا ۲ فنجان قهوه در روز می‌تواند مفید باشد، اما باید از نوشیدن قهوه‌های سنگین و بسیار تلخ پرهیز کرد. طبق تحقیقی که در The European Journal of Nutrition منتشر شده است، مصرف بیش از حد کافئین می‌تواند موجب اختلال در خواب، خشکی گلو و مشکلات معده شود. در نهایت، برای بهبود وضعیت خود در دوران سرماخوردگی و جلوگیری از ایجاد مشکلات دیگر، توصیه می‌شود که قهوه را در حد اعتدال مصرف کرده و در صورت نیاز، دمنوش‌ها و نوشیدنی‌های طبیعی را جایگزین کنید.

به کودکان از چه سنی پول تو جیبی بدهیم؟

توسعه کیش –کودکان هنگامی که با مفاهیم شمارش، پول، قیمت، مقایسه کردن و ارزش گذاری اشیاء آشنا میشوند، می‌توانند پول تو جیبی دریافت کنند. زمانیکه بچه تشخیص دهد در ازای پرداخت مبلغ مشخصی پول می‌تواند کالا یا خدمات مشخصی دریافت کند، آن‌گاه از این پول به‌عنوان پاداش هم می‌توان برایش استفاده کرد؛ به عنوان مثال برای انجام کار و فعالیتی که سبب موفقیت چشم‌گیر یا پیشرفت بزرگی برای وی شده باشد. کودکان در آغاز نمی‌توانند تشخیص دهند که به عنوان مثال دو هزار تومان دو برابر هزار تومان ارزش دارد و قیاس کردن برای شان دشوار است. برای این کار نخست باید بچه را با معنای شمارش و مقدار آشنا کنید؛ به عنوان مثال بچه بتواند پول را بشمارد؛ ولی برای شروع می‌توانید مقدار کمتر و مشخصی از پول را برای خرید چیزی خاصی در اختیار بچه قرار دهید؛ مثلاً هزار تومان برای خرید. اگر بچه شمردن بلد نباشد، دادن پول تو جیبی به وی هیچ فایده ای ندارد، زیرا قادر نیست به هنگام پول گرفتن و یا خرید کردن، جمع و تفریق کند. از همان آغاز همه چیز را معلوم کنید، شما متعهد می‌شوید که هر هفته و یا هر ماه به بچه پول بپردازید، ولی در مقابل از این که از وی بخواهید پولش را در راه درست استفاده کند نهراسید. می‌توانید به‌پذیرید که گاه فرزندانان چیز های بی مصرف و یا چیز های بی خودی که همه کودکان عاشقش هستند را خریداری کنند، در صورتی که وی هم سعی کند برای خرید چیز های مفید تر پول کنار بگذارد. اگر فرزندان بخواهد دائم پولش را هدر دهد و یا چیز های خطرناکی مانند سیگار، چاقوی جیبی و غیره بخرد، با وی مخالفت کنید و پول تو جیبی اش را به تعویق اندازید؛ از این به بعد است که وی باید بفهمد که اجازه ندارد هر کاری که دلش خواست را با پولش انجام دهد. بعضی از کودکان از سن پنج تا شش سالگی معنای پول و ارزش مالی را می‌فهمند؛ بنابراین والدین می‌توانند از این سن بین مبلغی را بعنوان پول تو جیبی به فرزندان شان بدهند. همینطور بعضی از کودکان بعد از وارد شدن به مدرسه و آشنایی با اعداد و ارقام ارزش پول را متوجه می‌شوند. **پس انداز را تشویق کنید؛** اختصاص دادن قلم قفل دار برای پس انداز این امکان را به فرزند می‌دهد که قدری از پول پس انداز شده را خرج کند. برای این که بچه باید لذت خرج کردن را هم بچشد. همچنین جمع آوری پس انداز های ماهیانه بچه در این قلمک، ضروری است. والدین باید نخست پول تو جیبی را روزانه، بعد هفتگی و یا هر ۱۵ روز یک دفعه و در پایان ابتدای هر ماه به بچه پرداخت نمایند. والدین باید همراه با فرزندشان به بانک بروند و بعد از افتتاح حساب برای او کل مبلغ حاصل از پس انداز هایش را به حسابش انتقال دهند. این امر احساس خوشایندی را در کودکان شکل می‌دهد.

میانروباشید؛ در مورد پول تو جیبی و مقدار آن متعادل عمل کنید. بعضی از والدین تخصیص مبلغی به این منظور را بی دلیل می‌دانند، در حالیکه اهمیت دادن به این مسئله سبب رشد شخصیتی بچه، ایجاد احساس استقلال و احساس تشخیص در وجود وی می‌شود و از اهمیت زیادی بهره مند است. در مقابل بعضی والدین در این امر زیاده روی می‌کنند و پول زیادی را برای این منظور در نظر می‌گیرند که این مسئله هم خالی از ایراد نیست و سبب رشد خودخواهی و زیاده خواهی در وجود بچه خواهد شد و قدرت مدیریت مالی را از وی خواهد گرفت.

به کودک خویش نیا به سنش پول تو جیبی دهید و یا افزایش سنن، به مبلغ پرداختی بیفزایید. چنانچه فرزندتان پول تو جیبی نخواهد، این امر اغلب به مفهوم ترس از بزرگ شدن و عدم اعتماد به نفس است، درخواست بچه از مادر و پدر خیلی اسان تر است تا این که زیر بار مسوولیت برود. بهترین کار آن است که در صورت امکان روی این مسئله تأکید کنید ارزش وی را بالا ببرید، چراکه باید به وی نشان دهید به کاری که می‌کند و یا آغاز به انجام آن کرده است، افتخار می‌کنید و از تصمیم‌گیری به جای وی پرهیز کنید، برعکس بگذارید خودش تصمیم بگیرد حتی اگر گاه اشتباه کند. والدین باید توجه داشته باشند که چنانچه پول تو جیبی ماهیانه بچه قبل از پایان ماه به آخر رسید از دادن مبلغ اضافی به او باید پرهیز نموده و اینگونه مدیریت پول را به فرزندشان آموزش دهند.

صرفه جویی را به وی بیاموزید؛ مان آموزش برنامه ریزی برای مدیریت هزینه‌ها به کودکان، همین مرحله است. به او کمک کنید تا در یک دفتر کوچک موردهای مورد نیاز و پولی که برای تهیه این موارد احتیاج دارد را بنویسد و برای پرداخت هزینه‌های خویش برنامه ریزی کند. موردهای مورد نیاز خویش را دسته بندی کنید و هر کدام را به ترتیب در برنامه ماهیانه خویش قرار دهد. به این ترتیب میزان هزینه‌های خویش را مناسب با پول دریافتی خویش تنظیم کند. از تخصیص پول بیشتر به بچه خویش بدون علت پرهیزید. به او بیاموزید که اگر فوری مانند کادو برای جشن تولد یکی از دوستانش برای وی پیش آمده این مسئله را در جمع خانوادگی مطرح کند و در مورد این موضوع توضیح دهد. در صورتی که دلیل های وی را کافی دیدید مبلغی را به وی قرض دهید و از وی بخواهید که در صورت ماهانه بدهی خویش را پرداخت کند. به اینصورت هم از وی پشتیبانی کرده اید و هم اینکه به وی برنامه ریزی و مسوولیت پذیری را آموخته اید (یعنی مبلغی به وی می‌دهید و در ماه‌های بعد قدری از پول تو جیبی وی کم می‌کنید)؛ به این ترتیب وی از بچگی صرفه جویی را یاد خواهد گرفت.

پرداخت پول تو جیبی باید از قاعده‌ای منظم و خاص بهره‌مند باشد که متواند بصورت های مختلفی مثل روزانه، هفته ای و ماهانه باشد تا بچه با نوجوان بتواند طبق آن نظم، برای پول ثابتی که به وی پرداخت می‌شود برنامه ریزی کند. اطلاعات موجود نشان می‌دهد که خانواده‌های با درآمد متوسط به مستمری مفتگی یا ماهیانه‌ی کودکان اهمیت بیش تری می‌دهند. در ازای کمک کردن در کارهای منزل و یا کسب نمرات بالا در کلاس و امتحانات از پول دادن به وی پرهیز کنید. وی باید یاد بگیرد که برای خودش کار می‌کند نه برای پول. همچنین پول نباید به وسیله‌ای برای تهدید و خط و نشان کشیدن بین شما و فرزندتان تبدیل شود» در صورتی که اثاث‌ات را منظم نکنی، پول تو جیبی ات را قطع می‌کنم».

علائم آنفولانزا شدیدتر از سرماخوردگی و ناگهانی است

توسعه کیش –یک نشانه معمول برای تشخیص سرماخوردگی از آنفولانزا این است که علامت آنفولانزا اغلب شدیدتر است و به‌طور ناگهانی بروز می‌کند. زمانی که سرما می‌خورید به احتمال زیاد با علائمی، چون گرفتگی و آبریزش بینی، سرفه و عطسه مواجه می‌شوید. این نشانه‌ها معمولاً خفیف هستند، به تدریج ظاهر می‌شوند و اغلب خودبه‌خود در عرض یک هفته و بدون نیاز به دارو از بین می‌روند. در این مدت، ممکن است احساس ناخوشایندی داشته باشید، اما معمولاً می‌توانید فعالیت‌های روزانه‌تان را انجام دهید. متخصصان دانشکده پزشکی دانشگاه روجستر توصیه می‌دهند: سرماخوردگی نوعی عفونت در بخش فوقانی دستگاه تنفسی است، یعنی بخش بالایی دستگاه تنفس شامل بینی، دهان، سینوس‌ها و گلو را تحت تأثیر قرار می‌دهد. این در حالیست که آنفولانزا هم دستگاه تنفسی فوقانی و هم دستگاه تنفسی تحتانی شامل ریه‌ها را تحت تأثیر قرار می‌دهد و می‌تواند سایر اندام‌ها را نیز گرفتار کند. بیماران مبتلا به آنفولانزا ممکن است علائم اضافی مانند تب، لرز و درد بدن هم داشته باشند. در موارد شدید، بیماری می‌تواند به مشکلات جدی سلامتی مانند ذات‌الریه و سایر عوارض منجر شود که به بستری در بیمارستان نیاز دارند. چنین عوارضی با سرماخوردگی‌ها نیز می‌تواند رخ دهد، اما احتمال آن بسیار کمتر است. سرماخوردگی و آنفولانزا در نحوه تشخیص نیز تفاوت دارند. پزشکان معمولاً تنها با معاینه فیزیکی و شرح حال بیمار می‌توانند تشخیص دهند که آیا سرما خورده است یا خیر. در حالی که برای تشخیص قطعی آنفولانزا به آزمایش‌های خاص مانند آزمایش نمونه مخاط بینی نیاز است تا بررسی شود آیا آن ویروس‌های آنفولانزا وجود دارند یا خیر. آزمایش‌ها و تست‌های تشخیصی مانند دارو قابل درمان نیستند. با این حال، برخی داروهای خاص می‌توانند به کاهش علائم بیمار کمک کنند و دوره بیماری را کوتاه‌تر کنند. همچنین برای سرماخوردگی هیچ واکنشی وجود ندارد، آنفولانزا واکنسن فصلی دارد. سازمان کنترل و پیشگیری از بیماری‌ها در آمریکا توصیه می‌کند به‌جز موارد نادر و استثنایی همه افراد ماهه و بالار می‌توانند واکنس آنفولانزا تزریق کنند. این واکنسن خطر ابتلا به عوارض جدی یا مرگ را به‌ویژه در گروه‌های آسیب‌پذیر مانند کودکان خردسال، سالمندان و زنان باردار، کاهش می‌دهد.

در محله و شهر خود باشید

خبرنگار افتخاری

توسعه‌کیش



در گفت و گو با معاون ورزش و تفریحات سالم کیش عنوان شد؛

ورزش های دریا محور در جزیره کیش؛ در مسیر توسعه

محمد قریشی معاون ورزش و تفریحات سالم جزیره کیش از تلاش برای برگزاری جلسات مختلف در جهت ایجاد همراهِی و همکاری همه بخش های ذیربط برای توسعه ورزش های دریا محور در جزیره کیش خبر داد. قریشی گفت: برنامه هایی به سازمان منطقه آزاد کیش؛ مسئولان ورزشی استان هرمزگان و همچنین فدراسیون های ورزشی کشور داده ایم تا با تعاملات طرفین و برگزاری جلسات خواسته هایمان را ارائه دهیم و بحث های کارشناسی را برای فعال شدن ورزش های دریا محور مطرح کنیم.

باتوجه به طول خط ساحلی در جزیره کیش و مهیا بودن شرایط و وجود این نعمت خدادادی در تلاشیم تا با تدوین جلسات با فدراسیون و نماینده هیئت بادبانی و تهیه پروپوزالی پرمایه پنج مارک و مترو معیاری برای سایر نقاط کشور در استفاده از ظرفیت دریا شویم.

تعاملات طرفین و برگزاری جلسات خواسته هایمان را ارائه دهیم و بحث های کارشناسی را مطرح کنیم. قریشی در پایان با تأکید بر اینکه باید تمام مسئولان پای کار بایند تا ورزش دریایی و بادبانی را فعال کنیم افزود: با توجه به طول خط ساحلی در جزیره کیش و مهیا بودن شرایط و وجود این نعمت خدادادی در تلاشیم تا با تدوین جلسات با فدراسیون و نماینده هیئت بادبانی و تهیه پروپوزالی پرمایه پنج مارک و مترو معیاری برای سایر نقاط کشور در استفاده از ظرفیت دریا شویم. وی افزود: در این راه با حمایت و فعال شدن بخش خصوصی و همیاری و همکاری متولیان امر مسابقات دریایی بادبانی مان را با زیر ساخت ها و فضاهایی که در اختیار داریم را بزودی توسعه خواهیم داد.

فرصت های مناسب برای فعالیت های ورزشی و تفریحی مرتبط با دریا، توسعه اقتصادی و اشتغال، حفاظت از محیط زیست دریاها و ارتقای سطح سلامتی و رفاه جامعه سعی در دستیابی به اهداف مشترک را دارد. ایران، به عنوان یک کشور با دسترسی به دریای خلیج فارس، عمان و دریای خزر، بزرگترین پتانسیل را برای توسعه دریا محور در حوزه ورزش دارد. سیاست توسعه دریا محور در حوزه ورزش در ایران به منظور بهره برداری از این پتانسیل و توسعه فعالیت های ورزشی در مناطق ساحلی و دریایی شکل گرفته است و جزیره کیش با داشتن ۴۳ کیلومتر خط ساحلی یکی از بهترین مناطق برای رشد و توسعه ورزش های آبی و دریا محور قلمداد می شود. از این رو مسئولان ورزش کیش در نظر دارند با استمداد از مسئولان فدراسیون



و مسئولان ورزشی و بهره گیری از تمامی ظرفیت ها در تأمین امکانات مورد نیاز این بخش را در جزیره کیش به نحو احسن فعال نمایند. در حوزه ورزش های دریایی جزیره کیش امروز با در اختیار داشتن هیئت شنا و هیئت قایقرانی و بادبانی توانسته است اخیرا مسابقاتی را برگزار و میزبانی نماید. میزبانی مسابقات شنای آب های آزاد کشوری،

توسعه کیش – به گزارش خبرنگار توسعه کیش؛ یکی از نعمت های بزرگی که در اختیار بسیاری از مردم زندگی در مناطق ساحلی قرار دارد، بهره مندی از محیط های طبیعی برای ورزش است. سواحل نه تنها به عنوان محلی برای تفریح و گردشگری شناخته می شود، بلکه می تواند به یک فضای فوق العاده برای فعالیت های بدنی و ورزش تبدیل شود. ورزش در کنار ساحل مزایای زیادی دارد که اغلب مردم کمتر به آن توجه می کنند. سیاست توسعه دریا محور در حوزه ورزش به معنای تمرکز بر توسعه و ترویج ورزش ها و فعالیت های وابسته به دریا است. این سیاست، تلاش برای بهره برداری از منابع و قابلیت های دریایی منطقه و تعامل با محیط دریا و فضای آبی را شامل می شود.

در این سیاست، توجه به توسعه زیرساخت های ورزشی در نواحی ساحلی و دریایی، ایجاد فضاهای مناسب برای ورزش های آبی و فعالیت های دریایی و ترویج فعالیت های ورزشی مرتبط با دریا از جمله اهداف اصلی است.

این سیاست به منظور توسعه ورزش های آبی مثل شنای غواصی، قایقرانی، و تیرینگ، امواج سواری، جت اسکی، جت پک های آبی؛ بادبانی و سایر ورزش های مرتبط با دریا، ساماندهی و ترویج فعالیت های تفریحی و توریستی در نواحی ساحلی و دریایی و ایجاد فرصت های شغلی مرتبط با حوزه ورزش در این مناطق را هدف می گیرد. با توجه به اینکه منابع دریایی و آبی فراوانی، از جمله اهداف دیگر سیاست توسعه دریا محور در حوزه ورزش، بهره برداری مستدام و مسئولانه از این منابع است. به علاوه، ایجاد ارتباط بین ورزش های دریایی و حفاظت از محیط زیست دریاها و اکوسیستم های آبی نیز بخشی از این سیاست می باشد.

به طور کلی، سیاست توسعه دریا محور در حوزه ورزش با هدف ایجاد فضاها و

انتصاب رحیم شریعتی به عنوان عضو هیات رئیسه هیات ورزش های دانشگاهی کیش



توسعه کیش – سید رحیم شریعتی به عنوان عضو هیات رئیسه هیات ورزش های دانشگاهی کیش منصوب شد. سید رحیم شریعتی از سوی روح الله ارشادی ریاست هیات ورزش های دانشگاهی جزیره کیش، به عنوان عضو هیئت رئیسه این هیات منصوب گردید.

سیامک احمدی سرپرست تیم ملی بدمینتون مردان ایران شد



توسعه کیش – سیامک احمدی به عنوان سرپرست تیم ملی بدمینتون مردان ایران انتخاب شد. طی حکمی از سوی محمدرضا پوریا رییس فدراسیون بدمینتون ایران سیامک احمدی به عنوان سرپرست تیم ملی بدمینتون مردان منصوب شد. گفتنی است احمدی در ششمین دوره مسابقات سرپرست جوانان و سی و سومین دوره مسابقات بین المللی فجر که به میزبانی شهر سمنان برگزار می گردد، این وظیفه را عهده دار خواهند بود.

پایان مسابقات آزاد ووشو قهرمانی اروپا با حضور مجید خوبیار داور بین المللی ووشو

توسعه کیش – مسابقات آزاد قهرمانی ووشو اروپا که در کشور سوئد برگزار شد، به پایان رسید. در این رویداد مجید خوبیار، داور بین المللی ووشو از جزیره کیش به عنوان نماینده کشورمان با عملکردی شایسته مورد تحسین فدراسیون ووشو سوئد قرار گرفت. گفتنی است خوبیار رییس کمیته آموزش و پژوهش فدراسیون و عضو کمیته فنی فدراسیون ووشو می باشد.

کسب پنج مدال برنز تیم تکواندو دختران در مسابقات کشوری

توسعه کیش – پنج مدال برنز تیم تکواندو دختران در مسابقات کشوری کسب شد. تکواندوکاران دختر تیم منتخب کیش در مسابقات کورگو منطقه ۴ کشور به میزبانی خوزستان برگزار شد. شرکت نمودند و در پایان این رقابت ها تیم کیش موفق به کسب پنج مدال گردید.

مدال آوران تیم خردسالان: دلناز نادکی، آوین زحمت کش
مدال آوران تیم نونهالان: ماریه ملکی زاده، آلا محمدی زاده، سوگند محمد علیزاده
گفتنی است مهتا حاجیلویی و مریم قائم به عنوان مربی و ثریا نوری سرپرستی تیم کیش را عهده دار بودند.

انتصابات جدید در انجمن فوتبال کارگران کیش

مسابقات انجمن فوتبال کارگری منطقه آزاد کیش معرفی شدند. در حاشیه این مراسم دکتر نخعی دبیر هیات ورزش های کارگری منطقه آزاد کیش بر تسریع در برگزاری مسابقات داخلی فوتبال کارگری منطقه آزاد کیش تأکید شد.

پیشنهاد رئیس انجمن فوتبال کارگری کیش نواب رئیس کمیته انضباطی و کمیته برگزاری مسابقات معرفی شدند. در این احکام حجت هاشمی به سمت نائب رئیس کمیته انضباطی و افشین مهدوی به سمت نائب رئیس کمیته برگزاری

توسعه کیش – انجمن فوتبال کارگری کیش نائب رئیس کمیته انضباطی و نائب رئیس کمیته برگزاری مسابقات خود را معرفی کرد. با صدور احکامی از سوی دکتر اسنوندی رئیس هیات ورزش های کارگری و بر اساس



قهرمانی تیم کاراته کیش در مسابقات کاراته باشگاه های کشور

کرمان به صورت مشترک سوم شدند. این رقابت ها در دهکده ورزشی المپیک و به میزبانی جزیره زیبای کیش برگزار گردید. گفتنی است هاجر راستگو سر داور و برگزاری این مسابقات راعهده دار بود.

کاراته باشگاه های کشور (جام خلیج فارس) با قهرمانی تیم جزیره کیش پایان یافت. بر اساس این گزارش ۳۶۰ ورزشکار در رویداد به رقابت پرداختند و در پایان تیم کیش عنوان قهرمانی را کسب کرد، شیراز دوم شد و تیم های اهواز و

توسعه کیش – تیم کاراته کیش در مسابقات کاراته باشگاه های کشور قهرمان شد. به گزارش توسعه کیش به نقل از روابط عمومی شرکت عمران، آب و خدمات منطقه آزاد کیش، مسابقات



قهرمانی تیم تکواندو بولینگ مریم در مسابقات بین المللی هانمادانگ

سارا مبری و آیدا حسینی نیز نشان برنز مسابقات را کسب کردند. شیرزاده گفت: میلاد فرزانه سرمربی تیم آقایان، مهتا حاجیلویی سرمربی تیم بانوان و یزدان قاسمی و آرزو اسمیه سرپرست های تیم آقایان و بانوان و یگانه حاجیلویی نیز مربی تیم بانوان در این مسابقات ورزشکاران را همراهی کردند.

افزود: دلناز نادکی، آرشیدا قیصری و سارا مبری در تیم پومسه زیر ۱۸ سال نشان طلا و آرزو اسمیه، مهتا و یگانه حاجیلویی نیز نشان برنز تیمی پومسه ایداعی بالای ۱۸ سال را کسب کردند. او افزود: تیم ایروبیگ بولینگ مریم کیش با ترکیب یکتا حاجیلویی، رها هنرور، عسل امیرخانی، آرتینا امیرخانی، سمیرا بهزادی،

توسعه کیش – تیم تکواندو بولینگ مریم در مسابقات بین المللی هانمادانگ کوکیوان به میزبانی استان البرز، عنوان قهرمانی را کسب کرد. مدیر فنی تیم تکواندو بولینگ مریم، گفت: محمد طاهسا علیپور در این مسابقات و دو بخش نوجاگی و یوپجاگی دو نشان برنز کسب کرد. محمد هادی شیرزاده،



تیم ملی وزنه برداری جهت برگزاری مسابقات جهانی از کیش عازم منامه بحرین شد

موجود، اسکان ورزشکاران و دیگر عوامل در زمان برای اردو تشرک و ابراز رضایت نمود گفتنی است تیم ملی ایران با حضور ۱۰ ورزشکار در این مسابقات با وزنه برداران سرشناس و شماره یک جهان به رقابت خواهند پرداخت.

و تمرینات در جزیره کیش حضور یافته بود، جهت برگزاری مسابقات جهانی عازم منامه بحرین شد. بر اساس این گزارش بهمن زارع مربی تیم ملی در گفتگو اختصاصی با روابط عمومی معاونت ورزش و تفریحات سالم از میزبانی معاونت ورزش، امکانات

توسعه کیش – تیم ملی وزنه برداری جهت برگزاری مسابقات جهانی از کیش عازم منامه بحرین شد. به گزارش توسعه کیش به نقل از روابط عمومی شرکت عمران، آب و خدمات منطقه آزاد کیش، تیم ملی وزنه برداری کشورمان که در خصوص اردو



انتصاب اعضاء جدید هیات تنیس جزیره کیش

زهرا زین کلاه، رئیس کمیته استعدادیابی و توسعه همگانی اسحاق پالایی، رئیس کمیته پیشکسوتان محمدمانی منصوری، رئیس کمیته تنیس ساحلی ملیحه علیاری، خزانه دار

منصوب کرد: شایان زافر، نایب رئیس و رئیس کمیته آموزش و مربیان معیوبه صفرزاده، نائب رئیس بانوان کسری مجازی، دبیرورئیس کمیته مسابقات

توسعه کیش – اعضاء جدید هیات تنیس جزیره کیش منصوب شدند. به گزارش توسعه کیش به نقل از روابط عمومی شرکت عمران، آب و خدمات منطقه آزاد کیش، در جلسه هماهنگی و هم اندیشی هیات تنیس کیش، علیرضا رومنده در احکامی جداگانه اعضا این هیات را به شرح زیر

نگاهی نو و تازه به رویدادهای کیش

توسعه کیش – نه تنها در سال‌ها و جشنواره‌های اخیر که حتی با در نظر گرفتن دهه‌های دورتر هم داشته‌های سینمای ایران در روایت‌های خارج شهری و فضاهای کوهستانی و طبیعی، داشته‌های قابل توجهی نیست، نمونه‌هایی نظیر «جاده‌های سرد» (مسعود جعفری جوزانی/۱۳۶۴) و یا «مرگ کسب و کار من است» (امیر حسین ترقی/ ۱۳۸۹) که درام خود را در کوهستان‌های سرد و برفی روایت می‌کردند و و چند نمونه‌ی محدود دیگر از آثار این چنینی در مقایسه با انبوه آثار آپارتمانی، فیلم‌های موسوم به سینمای اجتماعی و آثار کم‌دی که بخش عمده‌ای از پرده‌های سینمای‌های کشور را به خود اختصاص داده‌اند درصد بسیار ناچیزی هستند.

همین نکته، اهمیت کار فیلمسازانی که سوژه‌هایشان را در فضاهای بکر طبیعی و خارج شهری و در مناسباتی متفاوت از فرمول‌های کلیشه‌ای رایج روایت می‌کنند، دو چندان می‌کند.

«برف آخر»، روایت دامپزشک میانسال افسرده و زخم خورده به آخر خط رسیده ای است که برای تخلیه روان آسیب دیده‌اش، شب‌ها به شکار گرگ‌هایی می‌رود که برای جلوگیری از انقضاز در محیط کوهستانی رها شده‌اند، شکارهایی که عاقبت در یک مسیر نه چندان پرفراز و نشیب ولی درست و دقیق پرداخت شده زمینه‌ی بازگشت او به زندگی و شکار شدن دوباره‌اش از منظر عاطفی و احساسی را

فراهم می‌آورند. در سال‌هایی که کم‌مایگی اکثر قریب به اتفاق فیلمنامه‌ها، مهمترین پاشنه‌ی آشیل سینمای ایران است، تیم سه نفره‌ی امیر حسین عسگری، امیر محمد عیدی و سید حسن حسینی که مسئولیت نگارش فیلمنامه را بر عهده داشته‌اند، ثابت کردند که با میدان دادن به جوانان صاحب انگیزه‌ای که برای شعور و درک مخاطبین خود از یک سو و نام خود به عنوان فیلمنامه‌نویس از سوی دیگر ارزش و احترام قائل اند می توان بر این نقطه ضعف و پاشنه‌ی آشیل مهمم هم فائق آمد.

در روایت فیلم، تقریباً هیچ خط داستانی زائدی که در خدمت درام نباشد به چشم نمی‌خورد، خط اصلی داستانی کار یعنی روایت زندگی نزدیک به آخر خط دامپزشک به درستی به سه خط داستانی دیگر متن پیوند می‌خورد، گویی که یوسف (دکتر دامپزشک) را می توان نقطه‌ای مرکزی در نظر گرفت که با سه موضوع مختلف گرگ‌ها و زن جوان حامی آنها، معاون اداره و دختر مفقود شده‌اش که گمان می رود شکار گرگ‌ها شده و در نهایت ماجرای سهل انگاری در صدور مجوز اداره‌ی دامپزشکی که از میان دکتر و معاونش یک قربانی طلب می‌کند، جفت و بست و پیوندهای دراماتیک سنجیده‌ای دارد آنگونه که در تمام طول زمان فیلم، ارتباط ذهنی تماشاگر با اثر قطع نشده و احساس زیاده‌گویی و طولانی بودن فیلم به او دست نمی‌دهد.

اگر خواهیم صدیقی تر صحبت کنیم وجود عنصر دراماتیک «گرگ» بستری است که هم تخلیه‌ی روانی یوسف بر



مبنای وجود آن شکل می‌گیرد و هم خط دیگر داستان یعنی مفقود شدن دختر جوان عاشق پیشه با فرض دریده شدن توسط گرگ‌های رها شده و بدبینی و خصومت معاون اداره (با بازی خوب مجید صالحی) نسبت به زن جوان حامی حیوانات را توجیه می‌کند و هم در یک پرداخت سنجیده، باور پذیر و مماس بر واقعیت‌های زندگی

«برف آخر»، روایت دامپزشک میانسال افسرده و زخم خوردهٔ به آخر خط رسیده‌ای است که برای تخلیه روان آسیب دیده‌اش، شب‌ها به شکار گرگ‌هایی می‌رود که برای جلوگیری از انقضاز در محیط کوهستانی رها شده‌اند، شکارهایی که عاقبت در یک مسیر نه چندان پرفراز و نشیب ولی درست و دقیق پرداخت شده زمینه‌ی بازگشت او به زندگی و شکار شدن دوباره‌اش از منظر عاطفی و احساسی را فراهم می‌آورند.

توسعه کیش – از آن کلود ون دام با انتشار تیزر «باغبان»، یک کم‌دی اکشن فرانسوی که ژانویه امسال دیده می‌شود، طرفدارانش را شگفت زده کرد. طرفداران فیلم اکشن می‌توانند شاد باشند که ژان کلود ون دام دوباره می‌پینسد، اما این بار در نقش غیرمنتظره یک باغبان مرمر در فیلم «باغبان». با انتشار اولین تیزر و پوسترهای این اکشن کم‌دی، روشن شد این فیلم ترکیبی از طنز، تعلیق و درام بر مخاطره خواهد بود.

«باغبان» که قرار است ۱۰ژانویه ۲۰۲۵ به صورت انحصاری در فرانسه اکران شود، درباره سرژ شوستر (مایکل یون، یک مقام ترنسپرت و امنیت دولتی است که نامش در فهرست مرگ قرار گرفته تا یک حذف سیاسی صورت بگیرد. سرژ و خانواده‌اش که با خطری قریب الوقوع مواجه می‌شوند، باید به باغبان مرمر خود، لنسو (ژان کلود ون دام) تکیه کنند تا بتوانند نجات یابند. این فیلم به کارگردانی دیوید شارون بر مبنای فیلمنامه‌ای به قلم خود وی با همکاری ریچسنت دی بروس و سباستین فچتر ساخته شده است.

«باغبان» که قرار است ۱۰ژانویه ۲۰۲۵ به صورت انحصاری در فرانسه اکران شود، درباره سرژ شوستر (مایکل یون، یک مقام

فرهنگ و هنر

از منظر اخلاقی به وضوح به چشم می‌آید آنجا که این تلنگر ذهنی به مخاطب اثر وارد می‌شود که به راستی کدامیک درنده‌ترند؟



نگاهی به فیلم «برف آخر»

به گمانم مهمترین امتیاز فیلم «برف آخر» ساختهٔ امیرحسین عسگری که مایلم بحث را با آن آغاز کنم جسارت فیلمساز و در نگاهی کلی‌تر تیم سازنده‌ی فیلم است که با وجود تمام دشواری‌های موجود آن‌هم با توجه به بضاعت سینمای ایران، این فیلم در خارج از فضاهای بسته‌ی آپارتمانی و اتمسفر محدود و تکراری شهری روایت می‌شود.

ژان کلود ون دام با کم‌دی اکشن «باغبان» باز می‌گردد

بلندپایه دولتی است که نامش در فهرست مرگ قرار گرفته تا یک حذف سیاسی صورت بگیرد. سرژ و خانواده‌اش که با خطری قریب الوقوع مواجه می‌شوند، باید به باغبان مرمر خود، لنسو (ژان کلود ون دام) تکیه کنند تا بتوانند نجات یابند.

این فیلم به کارگردانی دیوید شارون بر مبنای فیلمنامه‌ای به قلم خود وی با همکاری ریچسنت دی بروس و سباستین فچتر ساخته شده است.

در کنار ون دام، میشائیل یون، ناول مدانی، کارلا پوکوینس و کاریس خواننده رپ دیگر بازیگران این فیلم هستند.

در حالی که باغبان بر اکلا با تمرکز

درنده‌خوبی که درندگی و توحشش را از خسوی و غریزه‌ی حیوانی‌اش گرفته و آنچه‌که می‌کند غریزی و غیرعادمانه است یا موجودات ذی‌شعوری که به‌رغم ظاهر انسانی، درندگی می‌کنند، از متار که با همسر به خاطر نقص جسمانی ای که ناخواسته بروز کرده است، تا پدری که از ترس بی‌آبرویی بدون سند و مدرک به یک حامی از جان گذشته‌ی محیط زیست اتهام زده و جنگ و دندانی گرگ گونه نشان می‌دهد، تا دامپزشکی که روح ناآرامش را با شکار حیوانات بی‌گناهی انیام می‌بخشد که خود مسئول حمایت از جان آنهاست و مدرک دانشگاهی و جایگاه شغلی‌اش چنین حمایتی را می‌طلبد و یا دامداری که با خواش و التماس از اداره‌ی دامپزشکی مجوز راه‌اندازی گرفته و حالا که کار بیخ پیدا کرده لطف یوسف و معاونش را فراموش نموده و گرگ‌گونه آنها را در خطر تعلیق اداری قرار داده است؟

«برف آخر» از نظر فرم هم از همان ابتدا با مخاطبش ارتباط برقرار می‌کند. فارغ از صحنه‌ی آغازین فیلم که تصویر تفنگ به دست یوسف در تاریکی شب، ناخودآگاه ذهن را به سوی درام‌های جنایی/معمایی می برد و تماشاگر برای لحظات کوتاهی به این اشتباه می‌افتد که ممکن است با گونه‌ی دیگری از سینما سر و کار داشته باشد، در ادامه با درامی متکی بر سویی‌های روانشناسانه و اجتماعی روبرو هستیم که عامدانه از درگیری و تنش و تشنج فاصله گرفته و با ضرباهنگی آرام شرایط بروز کرده برای قهرمان و دیگر کاراکترهای اصلی را پیش می‌برد.

در تمام طول مدت فیلم حتی در

چهارشنبه ۲۸ آذر ۱۴۰۳، ۱۶ جمادی الثانی ۱۴۴۶، ۱۸ دسامبر ۲۰۲۴، شماره (۱۸) ۹۵، صفحه

اکران «علت مرگ:نامعلوم» از ۵ دی ماه

توسعه کیش –زمان اکران فیلم سینمایی «علت مرگ:نامعلوم» به کارگردانی علی زرنگار اعلام شد. فیلم سینمایی «علت مرگ:نامعلوم» به نویسندگی و کارگردانی علی زرنگار تهیه‌کنندگی مجید برزگراز چهارشنبه ۵دی ۱۴۰۳ به سرگروهی سینما هویزه در سینماهای سراسر کشور روی پرده خواهد رفت. پخش داخلی فیلم را خانه فیلم به مدیریت سعید خانی برعهده دارد. در خلاصه داستان «علت مرگ: نامعلوم» آمده است: هفت مسافر پیش از طلوع آفتاب، شهداد را به مقصد کرمان ترک می‌کنند. میان راه اتفاقی آنها را از رفتن باز می‌دارد. ... بانپبال شومون، علی رضائانی، ندا جبرائیلی، علی محمد رادمشن، زکیه بهبهانی، رضا عموزاده، سهیل باوی، سعید رضایی کیا و میلاد مرادی در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند. عوامل فیلم عبارت‌نداز نویسنده و کارگردان: علی زرنگار، تهیه‌کننده: مجید برزگر، مجری طرح: پویان صادقی، مدیر فیلمبرداری: دادو ملک، تدوین: حمید نجفی راد، طراحی و ترکیب صدا: سیدعلی رضا علویان، طراح صحنه و لباس: محمدرضا میرزامحمدی، صدابردار: سعید بجنوردی، موسیقی: عیسی حبیب‌زاده، طراح چهره‌پردازی: محمدرضا قومی، رنگ‌آمیزی تصاویر: حمیدرضا فطوره‌چیان، دستیار اول کارگردان: سیاوش رضائیلو، احسان شیری، عکاس: پیام صادقی، جانشین تهیه‌کننده: مهدی برزگر، مدیر تولید: محمد جعفری و ...

جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

۹۵

متوسط

			۹			۵		۳
۵		۲	۴					
			۶	۵			۲	۷
						۶	۹	
	۷	۶				۲	۳	
	۵	۳						
۱	۳			۷	۶			
					۴	۱		۲
۶		۸		۵				

آسان

			۶			۹	۷	
۳		۹				۴		۵
	۲		۹					۸
۶		۳	۸				۴	
۲		۴	۳		۶	۸		۱
	۷				۱	۳		۹
۷					۸		۹	
۹		۶				۵		۷
	۵	۱			۳			

خیلی سخت

			۷	۶	۹			۳
					۳			۴
						۵	۹	
۷	۹						۲	
	۱							۵
		۲					۳	۱
			۴	۵				
۲	۶				۱			
۳					۲	۶	۴	

سخت

۵	۲		۶			۱		
	۱			۵				۳
			۷			۴		
۸			۲				۹	
۳		۲				۷		۱
	۴				۷			۵
			۸		۳			
۱				۸			۲	
		۵			۶		۳	۹

۷	۱	۳	۴	۵	۸	۶	۵	۱
۸	۶	۱	۳	۷	۵	۴	۸	۱
۱	۴	۵	۶	۷	۵	۸	۱	۳
۱	۸	۳	۵	۶	۸	۷	۴	۵
۶	۵	۴	۸	۷	۱	۳	۵	۱
۴	۷	۱	۳	۵	۶	۸	۱	۳
۴	۸	۶	۵	۴	۱	۸	۷	۱
۵	۴	۷	۸	۱	۴	۳	۵	۱
۸	۱	۷	۶	۴	۸	۵	۱	۳

۶	۸	۷	۴	۱	۵	۸	۳	۵
۸	۸	۴	۵	۷	۳	۶	۵	۱
۳	۱	۵	۴	۸	۷	۵	۴	۱
۵	۷	۱	۸	۶	۱	۳	۵	۱
۱	۳	۸	۷	۵	۵	۶	۸	۱
۴	۶	۳	۱	۵	۸	۷	۵	۱
۸	۵	۴	۱	۸	۴	۵	۷	۱
۵	۴	۶	۸	۷	۷	۳	۱	۸
۷	۸	۱	۳	۴	۳	۸	۵	۱

۳	۸	۴	۵	۶	۱	۷	۸	۴
۸	۴	۱	۳	۷	۵	۶	۸	۱
۶	۷	۴	۵	۸	۱	۳	۵	۱
۱	۳	۸	۶	۷	۵	۶	۸	۱
۷	۸	۱	۳	۵	۴	۸	۶	۱
۵	۶	۳	۸	۱	۳	۵	۷	۱
۸	۳	۷	۵	۴	۶	۱	۸	۱
۴	۱	۶	۸	۴	۳	۵	۷	۱
۴	۷	۸	۱	۳	۵	۶	۸	۱

۴	۷	۸	۴	۵	۶	۱	۷	۴
۸	۴	۵	۸	۱	۴	۵	۷	۱
۳	۶	۱	۷	۴	۵	۸	۶	۱
۶	۴	۱	۳	۵	۶	۸	۷	۱
۱	۵	۷	۴	۸	۳	۵	۶	۱
۸	۴	۵	۶	۱	۳	۵	۷	۱
۷	۱	۴	۳	۵	۶	۸	۷	۱
۵	۴	۸	۷	۱	۳	۵	۶	۱
۴	۸	۶	۱	۳	۵	۷	۴	۱

حل جدول سودوکو شماره ۴۳۹

سخت

سخت

متوسط

آسان

نگاهی نو و تازه به رویدادهای کیش

