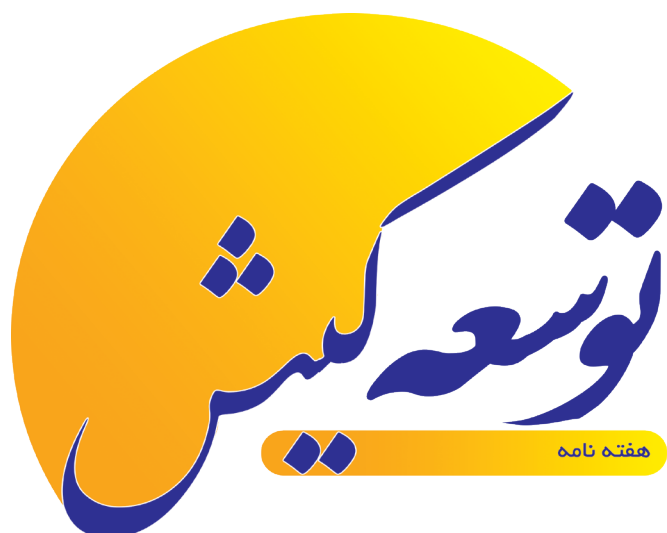




یادداشت ...
بازگشت به مردم
 وفاق با مردم و
 استفاده از سرمایه
 عظیم مردم
 تنها راه حل
 مشکلات است
 دکتر محمدابراهیم انصاری لاری ← صفحه ۳



مجتبی حقیریان سرمایه گذار و فعال
 اقتصادی کیش:

**اگر هدف توسعه
 مناطق آزاد است،
 مشکلات سرمایه
 گذاران را حل کنید**



← صفحه ۳

سایت: toseekish.ir

چهارشنبه ۲۱ آذر ۱۴۰۳، جمادی الثانی ۱۴۴۶، ۱۱ دسامبر ۲۰۲۴، شماره (۱۷) ۹۴، سال چهارم، ۸۰ صفحه، قیمت ۸۰۰۰ تومان

مدیر عامل سازمان منطقه آزاد کیش عنوان کرد:

**تشکیل کمیته ای ویژه
 برای رسیدگی به
 مشکلات پروژه های کیش**

← صفحه ۲

**در فعالیت های فرهنگی
 به جایگاه گردشگری
 کیش باید توجه ویژه
 داشت**

← صفحه ۳



مطب دندانپزشکی دکتر پاکدامن

شماره تماس: ۰۹۳۵۹۲۶۲۰۰۲
 تلفن مطب: ۴۴۴۶۸۱۶۷

کلینیک دندانپزشکی دکتر آریا شجاعی فر

بلوار اندیشه، جنب ساختمان علوم و فنون قدیم
 ساختمان بامگان اندیشه، طبقه ۵، واحد A۵
 ۰۷۶ - ۴۴۴ ۵۵ ۴۴۴

کلینیک دندانپزشکی دکتر مریم آقایی

کیش، خیابان رودکی، رویامال
 طبقه دوم، لاین B، واحد ۲۰۶
 ۰۷۶۴۴۴۸۱۱۶۰ - ۰۹۱۷۳۹۷۶۸۲۲

مطب دکتر مهران روشن ریشهری

با ارائه خدمات درمانی، پوست و زیبایی

بازار پادنا بلوک A طبقه دوم واحد ۲۰۳
 شماره تماس: ۰۷۶۴۴۴۲۲۰۱۲ - ۰۷۶۴۴۴۲۲۰۱۱

**مسیر پروازی
 کیش - دبی - کیش**



شعبه و تسهیل
 کیش - دبی ۱۰:۳۰ به ۱۱:۵۵
 دبی کیش ۱۲:۵۰ به ۱۳:۱۵



**روابط عمومی و امور بین الملل
 شرکت هواپیمایی کیش**



مجموعه راماسپا

قدیمی ترین مجموعه آموزش و خدمات تخصصی گردشگری تندرستی، اسپا و ماساژ

- ✓ آموزش و تربیت حرفه ای ترین مدیران و فعالان حوزه ماساژ
- ✓ ارائه مشاوره تخصصی و استاندارد سازی فضاهای اسپا در هتلها، مجموعه های زیبایی و اسپاهای مستقل همراه با گواهینامه معتبر قابل ترجمه رسمی
- ✓ برگزار کننده کارگاه ها و ایونت های مرتبط با گردشگری تندرستی
- ✓ طراحی و اجرای لوکس ترین سفرهای تفریحی آموزشی در داخل و خارج کشور
- ✓ دارای ۳۰ نماینده فعال در داخل و خارج از کشور
- ✓ اعطای نمایندگی به اشخاص حقیقی و حقوقی
- ✓ آمادگی عقد قرارداد با اشخاص حقیقی و حقوقی و ادارات و سازمان های دولتی و خصوصی

**کلان راماسپا تعریفی متفاوت از آرامش، زیبایی، موفقیت و افتخار
 برای شما که متفاوت می اندیشید**



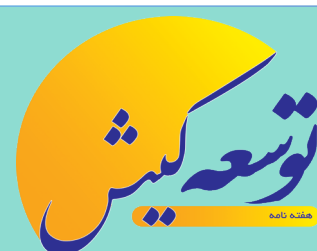
۰۹۱۲۴۴۳۲۲۳۵۲

۰۷۶۴۴۴۲۱۰۲۶

Goldenramaspaco
 Kish. Ramaspa.ir

بازار پادنا، ورودی C، طبقه اول، واحد ۱۰۱

نگاهی نو و تازه به رویدادهای کیش



شما هم با

مدیر عامل سازمان منطقه آزاد کیش :

در فعالیتهای فرهنگی به جایگاه گردشگری کیش باید توجه ویژه داشت

■ توسعه کیش – مدیر عامل سازمان منطقه آزاد کیش در دیدار با امام جمعه کیش گفت: توسعه و پیشرفت کیش در مقایسه با رقیبان خود در جنوب خلیج فارس مقوله ای است که باید چشم انداز تمامی نهادها، دستگاه‌ها و ادارات مستقر در کیش باشد.

شیوه های متنوع تر و در راستای حفظ ارزش های دینی صورت می پذیرد. وی با اشاره به لزوم تعامل، هم افزایی، هماهنگی و همکاری در زمینه اقدامات فرهنگی گفت: مدیریت مباحث فرهنگی منجر به رونق در بخش اقتصادی و فعالیت های گردشگری می شود. امام جمعه کیش بابیان این که در مباحث دینی، موضوعات فرهنگی، ارزش های دینی و انقلابی می توانیم همراهی داشته باشیم، افزود: برای حصول نتیجه شایسته باید با سازمان ها نهادها و دستگاه ها به صورت هماهنگ، منسجم و مکمل عمل کنیم و حامی یکدیگر باشیم.

حجت الاسلام علیرضایی نیاز امام جمعه کیش نیز در این دیدار با تیریک انتصاب محمد کیبیری، به امیدهای ایجاد شده در بین اقشار مختلف مردم در پی این انتصاب اشاره کرد و گفت: امیدواریم با همت و نگاه توسعه ای زیر ساختی و جامعی که مدیر عامل سازمان دارد؛ شاهد رونق کسب و کارها و رفع بخشی از مشکلات اقتصادی کیش باشیم. امام جمعه کیش با تاکید بر لزوم اجرای اقدامات فرهنگی متناسب با کیش و تقویت اجرای برنامه های فرهنگی در مساجد، حسینیه ها و هیئت های مذهبی افزود: برنامه ها و فعالیت های فرهنگی متناسب با اقتضات مناطق گردشگری با سعه صدر بیشتر و با روش ها و

بایان این که همه ما در یک هدف به نام «خدمت رسانی و تسهیل گری برای مردم» مشترک هستیم؛ افزود: ما را در تحقق چشم انداز کیش که دارای پشتوانه تاریخی ایرانی و فرهنگ اسلامی است؛ یاری کنید که بهترین عملکرد و نتیجه را برای دستیابی به آن داشته باشیم. دکتر کیبیری با اشاره به ضرورت تنوع بخشی و به روز کردن اقدامات فرهنگی در کیش گفت: باتوجه به این که جزیره کیش گردشگر پذیر است و رونق و توسعه این منطقه به ورود گردشگر بستگی دارد؛ باید با مدیریت، درایت و در چارچوب قوانین طوری عمل کنیم که از رقبای خارجی خود عقب نمانیم.



شود؛ باید در گام نخست کارآمد باشیم. ارادت به اهل بیت (ع) ایجاب می کند که این ارادت در عملکرد و کارنامه ما تجلی پیدا کند. کیبیری با اشاره به ضرورت تعریف مسئولیت ها و حرکت هماهنگ و تعاملی با یکدیگر در راستای رونق کسب و کارها گفت: دستیابی کیش به آینده روشن و توسعه یافته، منوط به نگاهی کلان و فرامسئولیتی و در راستای چشم انداز کیش است که در آن مسیر می توانیم مسائل را با کمک هم مدیریت کنیم. وی

به گزارش توسعه کیش؛ حجت الاسلام علیرضایی نیاز امام جمعه کیش به همراه روحانیون جزیره کیش با محمد کیبیری مدیر عامل سازمان منطقه آزاد کیش در سالن اجتماعات این سازمان دیدار کردند.

مدیر عامل سازمان منطقه آزاد کیش در این دیدار با اشاره به عشق و علاقه وافر ایرانیان به ائمه اطهار (ع) گفت: اگر می خواهیم مبلغان خوبی برای رفتار و کردار ائمه اطهار (ع) باشیم و به نیکی از ما یاد

یادداشت...



بازگشت به مردم

وفاق با مردم و استفاده از سرمایه عظیم مردم

تنه راه حل مشکلات است

● دکتر محمدابراهیم انصاری لاری

همین چند سال پیش بود که در بیجوخه برگزاری جام جهانی قطر و از مدت ها پیش از آن، قدراسیون فوتبال و تنی چند از مسئولان وقت سازمان ورزش و مقامات جزیره کیش و مناطق آزاد در صدد بودند تا شرایط میزبانی از برخی تیم های تماشاکران جام جهانی را فراهم کنند. کار به امضای تفاهم نامه (و نه قرارداد) با قطر رسید و حتی تا صحبت میزبانی از تماشاکران سنگالی، غابایی و مکزیک می پیش رفت. قصه طولانی مذاکرات با مسئولان قطری و استفاده از حسن ارتباطات دو کشور و همچنین راضی کردن آنها برای این که فرصتی که خوششان به جو آورده بودند را در اختیار کشور غیر عربی دیگری قرار دهند نهایتاً و ظاهراً به تفاهماتی هم منجر شد. اما و البته به رغم برگزاری مراسم پیشواز میزبانی کیش از مهمانان احتمالی جام جهانی که با حضور بسیاری از ورزشکاران طراز اول و نامدار ایران برگزار شد؛ شرایط منتهب کشور در آن سال و احتمالاً دلایل فنی دیگر تمام بافته های و قوع چنین اتفاقی را نقش بر آب کرد. مرور اخبار مربوط به این رویداد حتی اگر تماماً هم جنبه عملی به خود نگرفته باشند تا حدی مؤید میزان اهمیت ایسن موضوع ولو برای مسئولان کشور دارد. مثلاً دبیر وقت مناطق آزاد کیش حدود دو سه سال پیش از جام جهانی ۲۰۲۲ قطر از سرمایه گذاری ۱۰۰۰ میلیارد تومانی بخش خصوصی و دو پروژه بزرگ مرتبط با این اتفاق در جزیره کیش خبر داده بود. سایر مسئولان مرتبط وقت دولتی هم در همان سال ها خبر از برخی اقدامات زیرساختی داده بودند که نشان می دهد این



کشش و علاقه به میزبانی از یک رویداد ورزشی بین المللی در کیش وجود دارد حتی اگر در میدان واقعیت نباشد؛ اما معضل بزرگ بلدندان! لازم به یادآوری است که به گفته مدیر کمیته اجرایی جام جهانی قطر این کشور قبل و حین برگزاری مسابقات ۱۷ میلیارد درآمد ایجاد کرد. جالب است بدانید که او یکی از مهم ترین اهداف میزبانی کشورش از جام جهانی را احیای بیش از پیش بخش گردشگری خوانده بود و آن را از جمله اهداف چشم انداز ۲۰۳۰ این کشور دو میلیون و هفتصد هزار نفری قلمداد کرده بود. این عدد و رقم هانشنان می دهد که افق دید مسئولان کشورها و برنامه ریزی برای تحقق اهداف و تأمین منافع ملی شان در عمل چقدر اهمیت دارد و در رسیدن به چنین اهدافی به این راحتی ها و طبعاً به حرف نیست و هماهنگی نهادی و اجرایی سطح بالایی می طلبد. باید گفت در شرایطی که تحریم های ناجوانمردانه غرب علیه ایران و تلاش آمریکا برای هر چه منوژی تر کردن ایران در صحنه بین المللی سالهاست که جریان دارد و هر چه بیشتر شدت هم گرفته؛ و قوع رویدادها و انتشار خبرهایی که ایران را امن و بخشی از جامعه جهانی جلوه دهد و تصویری عینی و واقعی از شرایط کشور ارائه و نشان دهد که به رغم سختی های این جازندگی همچنان جریان دارد؛ اهمیت بیشتری می یابد. حالا در این گیر و دار چند سالی است که مسابقات مارانتی در کیش برگزار می شود که ثبت جهانی شده، میزبان دونه کان بین المللی

مجتبی حقیریان سرمایه گذار و فعال اقتصادی کیش :

اگر هدف توسعه مناطق آزاد است، مشکلات سرمایه گذاران را حل کنید



توسعه کیش – مجتبی حقیریان عضو انجمن سرمایه گذاران و کارآفرینان کیش در نشست هم اندیشی فعالین اقتصادی و اصناف منطقه آزاد کیش با دکتر عبدالناصر همتی؛ وزیر امور اقتصاد و دارایی و دکتر رضا مسرور؛ دبیر شوبایعانی مناطق آزاد و ویژه اقتصادی گفت: سرمایه گذاران قدیمی که از سال های ۱۳۳۷ به جزیره وارد شده اند و سرمایه های خود را آورده امید بودند که کیش بتواند رقیب دبی باشد اما امروز چیزی جز مری سپید برای آن ها باقی نمانده است. وی با بیان اینکه صرفاً تشکیل این جلسات کاری از پیش نمی برد و جزیره کیش تا کنون ۱۸ مدیر عامل با سیاست ها و دیدگاه های متفاوت به خود دیده است، افزود: در بحث

ارزش افزوده باید گفت ایجاد ارزش افزوده امروز، حاصل زحمات سرمایه گذاران قدیمی است و در کیش زمین متری ۷ هزار تومان بود و بصورت قسطی به متقاضیان داده می شد و الان ۱۵۰ میلیون تومان شده این ارزش افزوده حدوداً ۲۰۰ برابر حاصل زحمات و رهاورد ساپها تلاش سرمایه گذاران کیش است؛ چرا دولت ایسن موضوع را مد نظر قرار نمی دهد. حقیریان خطاب به وزیر اقتصاد گفت: شما همیشه در همه صحبت هایتان خواستار حمایت از مردم هستید اگر می خواهید کیش را تضعیف کنید تا از بین برود لطفاً ما را اذیت نکنید. این موضوع را مد نظر داشته باشید که سرمایه گذاران واقعی هر چقدر سود و آورده داشته باشند برای دولت هم منفعت ایجاد می کند چرا و به چه دلیل سرمایه گذاران باید اینقدر اذیت شوند!

وی افزود: اگر خواهان توسعه و پیشرفت مناطق آزاد هستید، سرمایه گذاران را اذیت نکنید، چرا که اگر سرمایه گذاران از مناطق آزاد بروند چیزی از این مناطق باقی نمی ماند. حقیریان افزود: سرمایه گذاران به عشق قانون مناطق آزاد به جزیره کیش آمدند و مشغول کار شدند و از آن قانون متأسفانه امروز چیزی باقی نمانده است. پس به نفع دولت و توسعه مناطق آزاد است که مشکلات سرمایه گذاران و فعالان اقتصادی رفع شود مگر اینکه هدف توسعه مناطق آزاد نباشد.



مناطق در بازارهای منطقه و بازارهای جهانی است. کالاهای وارداتی و فروش اراضی تبدیل شده اند تا از این طریق بتوانند درآمد کم کنند.

توسعه کیش – استاندار خوزستان گفت: مناطق آزاد امروزه به محلی برای گرفتن عوارض کالاهای وارداتی و فروش اراضی تبدیل شده اند.

به گزارش توسعه کیش؛ سید محمد رضا موالی زاده در دیدار با دبیر مناطق آزاد کشور با تاکید بر حل مشکلات منطقه آزاد اروند به عنوان یک منطقه تجاری و مهم افزود: منطقه آزاد اروند با توجه به موقعیت اقتصادی و نزدیکی به مرز عراق باید با منطقه ای تبدیل شود که رشد و توسعه منطقه را رقم بزند. اهداف در منطقه آزاد باید به گونه ای دنبال شود که مردم در توسعه سهیم شوند و رشد اقتصادی به محور میت زدایی در منطقه منجر شود. در منطقه آزاد باید به سمت تولید صادرات محور حرکت و از سرمایه گذاری های خارجی استقبال کنیم. بسیاری از کشورها برای خروج از اقتصاد دولتی صرف و حضور گسترده در بازارهای جهانی از بستر مناطق آزاد استفاده می کنند و سهم خود را در بازارهای جهانی افزایش می دهند. وی افزود: اهداف ترسیم شده برای مناطق آزاد شامل افزایش سرمایه گذاری، رونق تولید و افزایش اشتغال و افزایش حضور

سرپرست معاونت گردشگری سازمان منطقه آزاد کیش:

جزیره کیش باید به عنوان مقصدی پیشرو در گردشگری خلاق و پایدار معرفی شود



خود را دارد، بلکه می تواند از دل اتفاقات ناگوار نیز مسبهرای جدیدی برای توسعه پایدار ایجاد کند. سرپرست معاونت گردشگری سازمان منطقه آزاد کیش با تأکید بر احساسات مشترک مردم و مسئولان گفت: ما نیز همچون مردم از روند تخریب و فرسودگی کشتی یونانی متأثر هستیم. این کشتی بخشی از تاریخ و هویت گردشگری کیش بوده و نمی توان جای خالی آن را نادیده گرفت. با این حال، باور داریم که می توان با اقدامات خلاقانه و بازآفرینی این فضا، همچنان جذابیت این نقطه را حفظ کرد. هدف ما این است که جزیره کیش، به عنوان مقصدی پیشرو در گردشگری خلاق و پایدار، همچنان مکانی برای ثبت خاطرات و تجربه های منحصر به فرد باشد.

ایجاد تجربه های معنادار و تعامل خلاقانه با محیط تأکید دارند. جدیدی برای توسعه پایدار ایجاد کند. سرپرست معاونت گردشگری سازمان منطقه آزاد کیش با تأکید بر احساسات مشترک مردم و مسئولان گفت: ما نیز همچون مردم از روند تخریب و فرسودگی کشتی یونانی متأثر هستیم. این کشتی بخشی از تاریخ و هویت گردشگری کیش بوده و نمی توان جای خالی آن را نادیده گرفت. با این حال، باور داریم که می توان با اقدامات خلاقانه و بازآفرینی این فضا، همچنان جذابیت این نقطه را حفظ کرد. هدف ما این است که جزیره کیش، به عنوان مقصدی پیشرو در گردشگری خلاق و پایدار، همچنان مکانی برای ثبت خاطرات و تجربه های منحصر به فرد باشد.

داد و ستد با ریال دیجیتال در بازارهای کیش

توسعه کیش – رئیس اداره بورس و بانک معاونت اقتصادی سازمان منطقه آزاد کیش از اجرای طرح ریال دیجیتال در بازارهای کیش خبر داد. محمد امام گفت: هم اکنون در بازارهای مختلف دستگاه های پرداخت بانک های ملت و تجارت استفاده می شوند. به گزارش توسعه کیش؛ او افزود: هزار و هفتصد دستگاه بانک ملت، قابلیت استفاده از ریال دیجیتال را دارند. امام خاطر نشان کرد: بانک تجارت پرداخت ریال دیجیتال را در بیست دستگاه تاکسی در مرحله اول اجرایی می کند و در مرحله بعدی این تعداد به سیصد دستگاه خواهد رسید. رئیس اداره بورس و بانک معاونت اقتصادی سازمان منطقه آزاد کیش، گفت: یکی از زیرساخت های اقتصاد دیجیتال پرداخت و نظام پرداخت نوین است. امام افزود: ریال دیجیتال بر بستر بلاک چین برنا در حال گسترش است و نقل و انتقال ریال با ارزشی برابر ریال بانک مرکزی است. او تصریح کرد: به زودی در بازارهای کیش امکان استفاده از ریال دیجیتال فراهم خواهد شد.

نگاهی نو و تازه به رویدادهای کیش



توسعه کیش – مهران حسنی با بیان اینکه توسعه پایدار در بر گیرنده بسیاری از آمال و آرزوهای بشر است و تصور می‌شود به عنوان فصلی جدید بسیاری از اهداف جهانی را برای قرن حاضر در چارچوبی و وسیع برنامه‌ریزی کند، اظهار کرد: توسعه پایدار مفهومی گسترده است که همه جوانب زندگی اعم از اقتصادی، اجتماعی، محیط زیست، آموزش، بهداشت، صنعت، فناوری و... را درگیر می‌کند و در آن انسان مرکز توجه است.

وی معتقد است که پایداری دعوتی است برای موازنه پویایی‌سن عوامل موثر اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی مورد نیاز بشر و نیز حفاظت از محیط زیست طبیعی که بشریت، بخشی از آن است. بنابراین آنچه امروزه در توسعه پایدار جستجو می‌شود، در حقیقت امنیت انسان‌ها است.

گردشگری سلامت و **اشتغال پایدار** این عضو انجمن متخصصان گردشگری ایران با بیان اینکه در توسعه پایدار انسان جایگاه ویژه‌ای دارد و هماهنگ با طبیعت سزاوار حیاتی توام با سلامت و سازندگی است، گفت: در گردشگری سلامت که یکی از گونه‌های مهم و حائز اهمیت در صنعت پر بازده گردشگری است، انسان با بهره‌گیری مناسب از طبیعت و محیط زیست به افزایش کیفیت سلامت جسمی، روحی و روانی خوش‌حکمی می‌کند و علاوه بر آن سبب رشد و توسعه اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی خواهد شد.

وی ادامه داد: گردشگری سلامت با زیر شاخه‌های تندرستی، درمانی و پزشکی از منظر اقتصادی سبب ارزآوری، درآمدزایی و اشتغالزایی در بخش‌های مختلف خواهد شد و از نظر اجتماعی سبب افزایش تعاملات، به‌کارگیری نیروهای متخصص و ایجاد ارتباطات مفید و سودمند می‌شود.

دبیر انجمن گردشگری پایدار سبزر مازندران اظهار کرد: از منظر پزشکی نیز گردشگری سلامت سبب افزایش مراکز درمانی، سرمایه‌گذاری‌های جذاب و متعدد، افزایش امکانات بهداشتی، درمان‌های

«گردشگری سلامت» فرصتی برای توسعه کشور بدون آزمون و خطا

عضو انجمن متخصصان گردشگری کشور گفت: توسعه گردشگری سلامت با تاکید و توجه بر رویکرد کار آفرینانه در جهان به‌شدت رقابتی امروز فرصت توسعه ای و بدون آزمون و خطا و همچنین گام بلندی در مسیر رشد اقتصادی کشور و شکوفایی بنگاه‌ها و واحدهای مرتبط با این صنعت است.



جایگزین و همچنین به‌روز شدن و ارتقای تجهیزات، امکانات و خدمات پزشکی می‌شود.

حسنی تصریح کرد: تمام این موارد با تکیه بر نوآوری، کارآفرینی، رونق اقتصادی و کسب و کارهوشمند با قرار گرفتن در کنار

صنعت گردشگری و مهمان‌ناوای می‌تواند سبب شود تا در دنیای به‌شدت رقابتی امروز گام‌های بلندی در مسیر رشد اقتصادی کشور و شکوفایی بنگاه‌ها و واحدهای خرد و کوچک، متوسط و کلان مستقیم و غیرمستقیم با صنعت گردشگری برداشته شود.

انواع اشتغال و کارآفرینی در گردشگری سلامت

وی با اشاره به اینکه سازمان جهانی تورسیم، «استفاده از خدماتی که به بهبود یا افزایش سلامتی و افزایش روحیه فرد منجرمی‌شود و در مکانی خسارج از محل سکونت فرد که بیش از ۲۴ ساعت به‌طول می‌انجامد» را برای تعریف تورسیسم درمانی یا گردشگری سلامت ارائه داده است، گفت: «کارآفرینی گردشگری نیز به فعالیت‌هایی اطلاق می‌شود که برای تعامل موثر و سودآور عرضه و تقاضای محصولات گردشگری و در عین حال تضمین رقابت حرفه‌ای در وضعیت اقتصادی اجتماعی سودآور طراحی شده‌اند».

عضو انجمن متخصصان گردشگری ایران تصریح کرد: بنابراین کارآفرینان گردشگری سلامت افرادی هستند که با تحقیق و بررسی تخصصی، نیازهای این بازار را کشف و راه حل‌هایی برای رفع و پاسخگویی به نیازهای مخاطبان در زمینه‌های تندرستی با رویکرد پیشگیرانه، درمانی و پزشکی اقدام و ارائه می‌دهند و در کنار ارائه خدمات مورد انتظار به مشتریان خود و ایجاد حس رضایت، از مزایای اقتصادی آن نیز برخوردار می‌شوند. وی درباره اشتغال نیروی انسانی اعم از نیروی کار و مدیریت در گردشگری سلامت که به‌طور مستقیم و غیرمستقیم با مخاطبان یا گردشگران سلامت و بیمارانی که برای درمان آمده‌اند در ارتباط است، اعلام کرد: یکی از آنها اشتغال‌های حاصل از ایجاد زیرساخت‌های عمومی کشور مانند فرودگاه‌ها، سیستم‌های

◀ **گردشگری سلامت با زیرشاخه‌های تندرستی، درمانی و پزشکی از منظر اقتصادی سبب ارزآوری، درآمدزایی و اشتغالزایی در بخش‌های مختلف خواهد شد و از نظر اجتماعی سبب افزایش تعاملات، به‌کارگیری نیروهای متخصص و ایجاد ارتباطات مفید و سودمند می‌شود.**

مسجد تاریخی دژگان بندرلنگه با اعتبارات ملی مرمت شد

وی تاکید کرد: مساجد تاریخی می‌توانند به‌عنوان جاذبه‌های گردشگری مذهبی عمل کنند و همچنین فرصتی برای آشنایی بیشتر مردم با تاریخ معماری اسلامی و تاثیرات فرهنگی این بناها فراهم می‌کنند. بندرلنگه در ۲۳۰ کیلومتری غرب بندرعباس مرکز استان هرم‌گان قرار دارد.

دژگان بندرلنگه متعلق به دوره قاجار است و به شماره ۱۳۵۶۵ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است. محسنی با اشاره به اینکه این مسجد دارای تزیینات قالبی خاصی است، اظهار کرد: این مسجد علاوه بر فعالیت‌های مذهبی به‌عنوان مدرسه نیز مورد استفاده قرار می‌گرفت.

به‌عنوان نمادهای فرهنگی و مذهبی جامعه را تشکیل می‌دهند، اظهار کرد: مرمت مساجد باعث حفاظت از هویت ملی و مذهبی می‌شود و در نهایت باعث تقویت ارتباط میان گذشته و حال و حفظ میراث برای نسل‌های آینده می‌شود. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرم‌گان ابراز کرد: مسجد

ارتباطی، امنیت و... است. دوم اشتغال‌های مرتبط با صنعت بهداشت و درمان شامل ارائه خدمات پزشکی است که توسط پزشکان، پیراپزشکان، مطب‌ها، کلینیک‌های تخصصی، آزمایشگاه‌ها، بیمارستان‌ها، کادر اداری و... است، نوع سوم نیز اشتغال‌های اولیه شامل فعالیت‌های ارائه‌دهنده خدمات قبل از سفر تا زمان ورود به کشور و سپس در تمام مدت سفرهای سلامت است که شامل شرکت‌های خدمات‌هوایی و گردشگری، راهنمایان گردشگری و... است.

حسنی ادامه داد: انواع اشتغال‌هایی که در ارائه خدمات و نیازهای روزمرمشان در طول سفر اقدام می‌کنند مانند اقامت، پذیرایی، ایاب و ذهاب روزانه، راهنمایان گردشگری، مترجم‌ها و...، همچنین انواع اشتغال‌های اینترنت‌محور و دیجیتال مانند شرکت‌های بازاریابی دیجیتال، تامین‌کنندگان اینترنت، تولیدکنندگان محتوای گردشگری سلامت، فعالان در حوزه شبکه‌های اجتماعی، پلتفرم‌ها و استارت‌آپ‌های گردشگری سلامت و... نوع چهارم و پنجم در اشتغال‌های گردشگری سلامت هستند.

نایب رئیس انجمن گردشگری پایدار سبز مازندران، ششمین و آخرین نوع از انواع اشتغال در گردشگری سلامت را اشتغال‌های مرتبط با ارائه فعالیت‌های عمومی و تولیدی مرتبط با صنعت گردشگری مانند تولیدکنندگان هدایا، سوغات و صنایع دستی و... عنوان کرد. وی البته بر این نکته که "روح فعالیت‌های کارآفرینانه بیشتر با جنبه و منظر گردشگری همخوانی دارد و تمرکز اصلی باید بر حوزه‌های لجستیک گردشگری سلامت باشد" تاکید کرد و آن را موضوع کلیدی در حوزه کارآفرینی گردشگری سلامت دانست.

حسنی تصریح کرد: در گردشگری سلامت، کاهش رنج بیماران و نجات جان آنها بر پایه اصول مدون علمی و کاملاً پزشکی پیش می‌رود و جای آزمون و خطا در مراحل ارائه خدمات درمانی به بیماران بسیار ناچیز و نزدیک به صفر در حالی‌که در دنیای کارآفرینی فرصت برای آزمون و خطا بسیار

است و نتایج اقتصادی و پاداش‌های مالی یک رویه معمول به حساب می‌آید و در نتیجه فرصت‌های کارآفرینانه در علوم پزشکی، بیشتر در بخش‌های بهداشت، داروسازی، تجهیزات پزشکی، تکنولوژی‌های تشخیصی و درمانی است اما در حیطه‌های معاینات پالینسی، مداخلات جراحی و درمان دارویی و... فعالیت‌های کارآفرینی مفهوم ندارد. عضو انجمن متخصصان گردشگری ایران معتقد است که دنیای به‌شدت رقابتی تجارت بین‌المللی بهداشت سلامت که در قالب گردشگری سلامت خود را نشان می‌دهد تا حد بسیاری به رعایت دقیق مدیریت دانش، مدیریت فناوری، کسب و کار هوشمند و کارآفرینی وابسته شده است و در این بین توانایی ایجاد فرایندهای سلامت‌محور بر پایه کارآفرینی اصولی به‌عنوان یک راهکار خلافتانه و البته استراتژیک خود را نشان می‌دهد و می‌تواند مورد قبول مدیران و سرمایه‌گذاران در کسب و کارهای مرتبط قرار بگیرد.

پیشنهادهایی برای رشد گردشگری سلامت

وی در بخش پایدانی گفت و گویا این رسانه ملی، پیشنهادهایی برای رشد گردشگری سلامت کشور با تاکید بر رویکرد کارآفرینانه داشت که باید از سوی متولیان و مراجع ذی‌صلاح مورد توجه قرار بگیرد. آموزش و دانش‌افزایی فعالان حوزه گردشگری سلامت با مفاهیم جدید و جهانی کارآفرینی، فراهم آوردن زمینه‌های پژوهشی و الگوسرداری از تجربیات موفق سایر کشورها در حوزه‌های کارآفرینی مرتبط با گردشگری سلامت، برگزاری نشست‌های تخصصی و کارسردی با محوریت ایجاد و توسعه کسب و کارهای گردشگری سلامت بر پایه کارآفرینی، تدوین و انتشار محتوای آموزشی در جهت فرهنگ‌سازی کارآفرینانه در گردشگری سلامت و گسترش استفاده از ظرفیت‌های اینترنت و شبکه‌های اجتماعی در جهت راه‌اندازی فرصت‌های کارآفرینانه مرتبط با ارائه خدمات به بیماران از جمله این پیشنهادهاست.



مدیرکل بنادرو دریانوردی استان هرمزگان خبر داد:

امکان سفر دریایی به بوموسی برای عموم مردم



اشاره به استقبال مردم از سفر به بوموسی گفت: بوموسی جزیره بسیار زیبایی است و جذابیت‌های بسیار زیادی برای صنعت گردشگری کشور دارد هرچند زیرساخت‌هایی باید در این جزیره ایجاد کنیم اما کشتش جذب گردشگر را دارد. اگر برنامه مشخصی ارایه شود به ویژه در ایام پیک و نوروز امکان تقاضا برای سفر به بوموسی افزایش پیدا خواهد کرد و این تقاضا به تدریج افزایش پیدا می‌کند. مدیرکل بنادر و دریانوردی استان هرم‌گان با بیان اینکه امکان سفر دو ساعته به بوموسی از بندر لنگه هم وجود دارد، اظهار داشت: تردد از اسکله شهید حقانی در بندر عباس تا بندر بوموسی حدود ۴ ساعت زمان می‌برد اما اگر تقاضای سفر به بوموسی افزایش پیدا کند این خط دریایی از بندر لنگه هم دایر خواهد بود که مدت زمان سفر در این خط حدود ۲ ساعت است.

«مهارت ساختن و نواختن رباب» جهانی شد



آن در شرق ایران، به ویژه در جوامع افغانی، بلوچ، زابلی (سبستانی)، خراسانی، نقش‌بندی، چشتی، قادری و سهروردیه، مولفه فرهنگی مهمی است. این پرونده با مشارکت کشورهای افغانستان، تاجیکستان و ازبکستان تهیه و تدوین شده است.

توسعه کیش – «مهارت ساختن و نواختن رباب» به‌عنوان بیست‌وششمین عنصر میراث‌فرهنگی ناملموس ایران، در کمیته بین‌الدولی میراث‌فرهنگی یونسکو در پاراگوئه ثبت جهانی شد. «مهارت ساختن و نواختن رباب» به‌عنوان بیست‌وششمین عنصر میراث‌فرهنگی ناملموس ایران، چهارشنبه ۱۴ آذرماه در کمیته بین‌الدولی میراث‌فرهنگی یونسکو در پاراگوئه ثبت جهانی شد.

رباب، یک ساز بسیار زیبا در فرهنگ موسیقی ایرانی است که نقش مهمی در حفظ و ترویج هنر موسیقی در ایران دارد. این ساز، بخشی از هویت فرهنگی و تاریخی جامعه ایران است که حامل سنت‌های مردم بوده و از طریق موسیقی، جشن‌ها و آیین‌ها، جوامع گوناگون را به یکدیگر پیوند می‌دهد. این ساز به‌عنوان عنصری وحدت‌بخش همبستگی را تقویت کرده، پیوندهای اجتماعی را استحکام می‌بخشد و تبادل فرهنگی را ترویج می‌دهد. بدنه رباب بیشتر از تنه‌های خشک شده درخت توت تشکیل شده است. روش‌های پایدار در ساخت این ساز نیز به رفاة جامعه و پویایی فرهنگی کمک می‌کند. این عنصر به‌عنوان پایه‌ای از موسیقی آبا و اجدادی برای جوامع و مردم محلی به‌شمار می‌رود و در بین نوازندگان محلی و مقامی ایران از احترام بالایی برخوردار است. همچنین، این عنصر در موسیقی سنتی ایران و ارکست ملی به‌طور گسترده اجرا می‌شود. رباب آداب و رسوم

در دیدار دوستانه تیم فوتبال منتخب کیش و رسانه ورزش:

عادل فردوسی پور کیش را با فوتبال آشتی داد!

تیم فوتبال منتخب کیش در دیداری دوستانه برابر تیم رسانه ورزش با استقبال باشکوه دوستداران فوتبال دویر دو به تساوی رسید.



بگویم و کاری را که فکر می کنم درست تر است؛ انجام بدهم. یکی از مهمترین عوامل انگیزنده من همین لطف و محبت مردم است.

برنامه ساز و گزارشگر محبوب فوتبال همچنین گفت: ورزشگاه های زیادی را از نزدیک بازدید کردم؛ به نظر من ورزشگاه المپیک کیش و زمین چمن هیبردی و رختکن این مجموعه عالی و درجه یک است.

جزیره کیش آمدیم و لذت بردیم. از میهمان نوازی دوستان عزیزمان قدردانی می کنم و امیدوارم تداوم داشته باشد.

فردوسی پور در پاسخ به پرسش یکی از خبرنگاران مبنی بر راز محبوبیت ایشان در بین مردم و استقبال پرشور مردم از ایشان در کیش گفت: مردم همیشه خیلی به من لطف دارند و من مدیون و قدردان آنان هستم. من همیشه خواستم خودم باشم؛ آن چیزی که فکر می کنم درست است را

ورزش و منتخب کیش نیز در مصاحبه با خبرنگاران اظهار داشت: خیلی خوشحالم که دو روزی میهمان مردم خونگرم در جزیره کیش هستم.

وی با اشاره به آب و هوای بهاری و فوق العاده کیش گفت: همه چیز در ورزشگاه المپیک کیش فوق العاده، مدرن و در سطح بین المللی بود. به هم تیمی های ما خیلی در کیش خوش گذشت. دو روزی فارغ از فشار، تنش و استرسی که هست؛ به

سطح بین المللی دانست و گفت: خیلی از ورزشگاهها را از نزدیک دیده ام، اما امکانات ورزشگاه المپیک کیش مدرن است. فردوسی پور گفت: در پانفرم ها گزارش فوتبال را ادامه خواهم داد.

عادل فردوسی پور پس از برگزاری دیدار تیم های فوتبال منتخب رسانه

توسعه کیش - به گزارش خبرنگار توسعه کیش، دیدار دوستانه تیم رسانه ورزش در دیداری دوستانه در نیمه نخست توانست با دو گل نوید استاد رحیمی و عادل فردوسی پور تیم منتخب کیش را شکست دهد. این دیدار در زمین چمن ورزشگاه المپیک کیش برگزار شد.

نوید استاد رحیمی در دقیقه ۲۵ اولین گل را به ثمر رساند و عادل فردوسی پور نیز از روی نقطه پنالتی در دقیقه ۳۴ در یک رفت و برگشت دومین گل رسانه ورزش را وارد دروازه تیم منتخب کیش کرد.

علاقه مندان به ورزش با حضور در ورزشگاه المپیک دیدار دو تیم منتخب کیش با رسانه ورزش را رایگان تماشا کردند. در نیمه دوم تیم منتخب کیش با یک بازی هدفمند توانست دو گل به ثمر رساند و بازی را در پایان به تساوی بکشاند. گل دوم تیم منتخب کیش را شیرانی در دقیقه ۹۵ و در وقت های اضافه این دیدار از روی نقطه پنالتی به ثمر رساند.

عادل فردوسی پور در حاشیه این دیدار با ابراز خرسندی از حضور در جزیره کیش، ورزشگاه المپیک کیش و چمن آن را در

فردوسی پور در پاسخ به پرسش یکی از خبرنگاران مبنی بر راز محبوبیت ایشان در بین مردم و استقبال پرشور مردم از ایشان در کیش گفت: مردم همیشه خیلی به من لطف دارند و من مدیون و قدردان آنان هستم. من همیشه خواستم خودم باشم؛ آن چیزی که فکر می کنم درست است را بگویم و کاری را که فکر می کنم درست تر است؛ انجام بدهم. یکی از مهمترین عوامل انگیزنده من همین لطف و محبت مردم است.



نگاهی نو و تازه به رویدادهای کیش

توسعه کیش –مراسم زادروز زنده یاد داریوش مهرجویی با حضور جمعی از هنرمندان در موزه سینما برگزار شد. در بخش نخست این مراسم دومین یادکست رادیو موزه سینما به صورت حضوری و زنده توسط مژگان اصغری و رضا آفتابی اجرا شد. در بخش‌های مختلف و متنوع این یادکست تصویری، فرازهایی از زندگی شخصی و حرفه‌ای مرحوم داریوش مهرجویی در حوزه هنر، ادبیات و فلسفه مورد اشاره قرار گرفت.

پس از آن مهرداد غفارزاده نویسنده و فیلمساز با علیرضا زرین دست فیلمبردار پیشکسوت سینمای ایران درباره تجربه همکاری و همچنین ویژگی‌های سینمای داریوش مهرجویی به گفت‌وگو نشست. غفارزاده گفت: در این بخش در خدمت علیرضا زرین‌دست فیلمبردار باسابقه و مطرح سینمای ایران هستیم، شخصیتی که در تاریخ سینمای ایران برای همیشه ماندگار خواهد بود. باید گفت تولید فیلم‌های خوب و شاهکار بخشی از ذات برخی فیلمسازان نظیر زنده‌یاد مهرجویی و عیاری به شمار می‌رود.

در ادامه علیرضا زرین دست فیلمبردار شناخته شده سینمای ایران درباره مهرجویی گفت: داریوش

مهرجویی دارای نگاهی بسیار گسترده بود و این‌ موضوع تنها محدود به یک زاویه نبود، چراکه او ابعاد مختلف زندگی را رصد کرده و آن را در آثار خود منعکس می‌کرد. به‌خاطر دارم زمانی که او فیلمنامه «پری» را دراختیار من قرار داد، نکاتی را در آن کشف کردم و به مهرجویی اعلام کردم که این نکات می‌تواند به شکل برجسته‌تری وارد جهان فیلم شود. او بـسا این ایده موافقت کرد و به من گفت برای انجام ایده‌های مطرح شده نیاز دارد تـسا در حدود پانزده روز آغاز فیلمبرداری «پری» با تاخیر همراه شود. وی افزود: زمانی که این فیلم ساخته شد، نسبت به آنچه در فیلمنامه وجود داشت با اثر بهتری مواجه شدیم. در فیلمسازی روند به این صورت است که در ابتدا باید یک فیلم را هدایت کرد و در ادامه شرایط به گونه‌ای تغییر می‌کند که فیلم هدایت شما را برعهده می‌گیرد.

زرین دست با بیان اینکه «پری» دارای یک ساختار دشوار و به خصوص

در این فیلم دختر قصه از دنیای ساده خود خارج می‌شد تا به نقطه‌ای دست پیدا کند که برای او

علیرضا زرین‌دست در مراسم زادروز زنده‌یاد داریوش مهرجویی گفت: مهرجویی دارای ویژگی‌هایی بود که می‌توان او را از جمله مردان کلاسیک و باستانی سینمای ایران دانست.

درحکم نوعی عروج درونی بود و دست یافتن به این عروج کار ساده‌ای نبود.

قرار بود در اجاره‌نشین‌ها و هامون همکاری کند

در ادامه زرین دست بـا بیان اینکه «پری» اولین تجربه همکاری مشترک من و داریوش مهرجویی بود، ادامه داد: مهرجویی دارای نگاه اندیشمندانه‌ای نسبت به آینده بود. او در به کارگیری نکات خاص و ظرافت‌های ویژه از جمله استاید این حوزه بود. مهرجویی دارای ویژگی‌هایی بود که می‌توان او را از جمله مردان کلاسیک و باستانی سینمای ایران دانست. اگر ما به آثار باستانی خود افتخار می‌کنیم باید بدانیم که این‌موارد تنها شامل بناهای تاریخی نمی‌شود، بلکه افرادی همچون مهرجویی را نیز باید معادل و همسنگ تخت جمشید بدانیم. او ادبیات فوق‌العاده‌ای را به زبان تصویری و ساده وارد سینمای ایران کرد و به همین دلیل آثار او می‌تواند با طیف‌های مختلفی از مردم ارتباط برقرار کند.

زرین دست با بیان اینکه برای رسیدن به چنین ایده‌هایی به یک ذهن خاص و پویا نیاز است، ادامه داد: مهرجویی فردی بسیار منحصربه‌فرد بود، او از موسیقی، نقاشی و اصل زندگی شناخت بسیار خوبی داشت و از آنچه که در اطراف او بود حداکثر استفاده را می‌برد. مهرجویی با نگاه خاص خود موارد ساده‌ای را تشخیص می‌داد که هر

یک از ما ممکن است به سادگی از آنها عبور کنیم.

وی با بیان اینکه مهرجویی بسیار اهل مطالعه، تحقیق و پژوهش بود، گفت: زمانی که مهرجویی وارد ایران شد من از جمله اولین نفرانی بودم که از او استقبال کردم. من از دوستان نزدیک مرحوم مهرجویی محسوب می‌شدم و قرار داد فیلم‌های «هامون» و «اجاره‌نشین‌ها» را امضا کرده بودم. اما متأسفانه در آن زمان بنیاد سینمایی فارابی وسایل فیلمبرداری را در اختیار من قرار نداد. این مسائل منجر شد تا آقای محمود کلاری و تورج منصوری که هر یک از فیلمبرداران برجسته سینمای ایران هستند فرصت همکاری با مهرجویی را به دست بیاورند.

مهرجویی سهم عمده‌ای در بخش‌های مختلف تاریخ سینمای ایران دارد

زرین دست بیان داشت: آنچه از مهرجویی باقی می‌ماند میراث درخشانی است که او از خود باقی گذاشته است. البته نباید در مسیر حرفه‌ای مهرجویی سهم دکتر غلامحسین ساعدی را نادیده بگیریم. در بسیار از آثار او، نوشته‌های درخشان ساعدی نقشی برجسته دارد و مهرجویی توانست از این پتانسیل به‌خوبی استفاده کند و نتیجه آن به تولید آثار ماندگار و درخشانی منجر شد. مهرجویی سهم عمده‌ای در بخش‌های

مختلف تاریخ سینمای ایران دارد، از جمله موجی که پس از آثار مهرجویی در سینمای ایران به راه افتاد.

ایسن فیلمبردار ادامه داد: مهرجویی فردی زرین تن به‌شمار می‌رفت و با سختی‌های مسیر تولید مقابله می‌کرد. او کم و بیش درباره هر موضوعی مطلع بود و بی‌جهت اظهار نظر نمی‌کرد.

زرین دست با بیان اینکه مهرجویی فردی بدله‌گو بود و فضایی جذاب در پشت صحنه کارهای او جریان داشت، افزود: یکی از دلایلی که فیلمسازان مطرح، پرکار نیستند این است که آنها نمی‌خواهند اثر ضعیفی را تولید کنند. همانطور که می‌دانید ساخت یک فیلم خوب بسیار کار سخت و دشواری بوده و عملی فرسایشی به شمار می‌رود.

سه فیلم از ۱۰ فیلم برتر تاریخ سینمای ایران متعلق به مهرجویی است

در ادامه نظام‌الدین کیایی، صدابردار مطرح سینمای ایران درباره زنده‌یاد مهرجویی گفت: از حضور تعداد زیادی از مشتاقان داریوش مهرجویی در این برنامه خوشحالم هستم؛ زیرا اساسا سینما به واسطه تماشاگر است که شکل می‌گیرد. سه فیلم از ۱۰ فیلم برتر تاریخ سینمای ایران متعلق به داریوش مهرجویی است. زمانی که منتقدین از میان ۱۰ فیلم برتر سینمای

"داریوش مهرجویی "مرد باستانی سینمای ایران

علیرضا زرین‌دست در مراسم زادروز زنده‌یاد داریوش مهرجویی گفت: مهرجویی دارای ویژگی‌هایی بود که می‌توان او را از جمله مردان کلاسیک و باستانی سینمای ایران دانست.

رکورد شکستن همایون شجریان و انوشیروان روحانی

توسعه کیش –کنسرت همایون شجریان و انوشیروان روحانی در سال ۲۰۲۴ دومین کنسرت پر مخاطب سالن «پیکاک تاتار» لس آنجلس شد.

مجله موسیقی «بیلبورد» نوشت: ویسایت رسمی سالن «پیکاک تاتار» لس آنجلس با انتشار یک لیست، پرمخاطب ترین کنسرت های سال ۲۰۲۴ این سالن در قلب آمریکا را معرفی کرد که همایون

شجریان با فروش بیش از ۱۲ هزار بلیت، رتبه دوم این رنکیگ سالانه را از آن خود کرده است. در این لیست young miko صدرنشین این و «همایون شجریان» در

کارتن خوابی که بازیگرشد



مستند به خاطر برخی مسائل با چالش‌های زیادی روبه‌رو بودیم تا جایی که ضبط یک سکانس ۱۵امه زمان برد. رزاقی زاده در مورد همکاریش با محمد کارت تهیه‌کننده «آسانسور» هم گفت: من سال‌ها است که با محمد کارت دوست هستم و مدیر فیلمبرداری کارهای او هم هستم و این اعتماد بین ما، در تمام مراحل فیلم تعامل سازنده‌ای را رقم زد. این کارگردان در مورد انتخاب نام فیلم مستند خود گفت: «آسانسور» به این منظور انتخاب شد که شخصیت صبه ما، تلاش می‌کند طبقه اجتماعی خود را تغییر بدهد.

فریدون جیرانی از یک «چالش بزرگ» نوشت

توسعه کیش – فریدون جیرانی معتقد است: مدیریت فرهنگی با چالش بزرگی روبه‌روست و آن باور تغییر باور هاست. در این نوشتار آمده است: «امروز فقط یک تک مخاطب به سینما می‌رود، مخاطبی که می‌خواهد مشکلات زندگی را فراموش کند. این نظر منوچهر محمدی است و نظر درستی است. سینمای عامه پسند در این شرایط دارد به هر دری می‌زند تا با محدودیت‌های اجتماعی مقابله کند و به جامعه تغییر یافته نزدیک شود تا این تماشاگر را داخل سالن سینما شاد کند؛ این سینما مبتذل نیست، این سینما برای حفظ بقا مجبور است، مردان را برقصاند، ترانه‌های قدیمی را بازسازی کند تا خاطرات گذشته‌های را که امروز برای خیلی‌ها دو دست داشتنی شده است، زنده کند. اصلا این همه رقص مردان در سینمای عامه پسند یک جور اعتراض است به حکمرانی در حفظ محدودیت‌های اجتماعی، در حالیکه جامعه تغییر کرده است. در حالیکه در جامعه زن و مرد سـاز می‌زنن و می‌خوانند و در جامعه‌ای که در تاکسی‌ها و رستوران‌ها ترانه‌های قدیمی پخش می‌شود و اکثریتی گوش می‌دهند. عده‌ای نمی‌خواهند این اکثریت را ببینند و با واقعیت‌های جامعه روبه‌رو شوند. جامعه از سنت‌ها دور شده است. خیلی جالب است بدانیم گذشته عکس شرایط امروز بود. در اکثر فیلم‌های فارسی از پایان دهه ۴۰ تا اواخر دهه ۵۰ پوشش زن جوان و مثبت فیلم‌ها چادر بود. زن‌های در مانده هم وقتی از زندگی در تاریکی به روشنی می‌رسیدند چادر به سر می‌کردند و در این سینما دقیقا از پایان دهه ۴۰ تا اواخر دهه ۵۰ مدرن به عنوان شخصیت اصلی و پیش‌برنده در فیلم‌ها نبود. تنها زنی که مدرن بود پر وانه بود در فیلم در امتداد شب که زن خوشبختی نبود. در آن زمان حکمرانان می‌خواستند جامعه را مدرن کنند ولی چون سنت کمک جامعه بود سینمای عامه پسند از سنت پیروی کرد. سنتی که در آن زمان تعریف می‌شد در

مهرجویی فردی بسیار منحصربه‌فرد بود، او از موسیقی، نقاشی و اصل زندگی شناخت بسیار خوبی داشت و از آنچه که در اطراف او بود حداکثر استفاده را می‌برد. مهرجویی با نگاه خاص خود موارد ساده‌ای را تشخیص می‌داد که هر یک از ما ممکن است به سادگی از آنها عبور کنیم.

قرار بود که من در فیلم «نارنجی پوش» مهرجویی بازی کنم. اثری که بسیاری از منتقدان نسبت به آن بی‌توجه بودند در حالی که من فکر می‌کنم یکی از بهترین آثار آقای مهرجویی به‌شمار می‌رود. این فیلم به ما یادآور می‌شود که چه بلایی بر سر طبیعت کشور می‌آوریم. او نقش یک استاد محمді‌فر دختری نوجوان به اسم مونا دارند. این دختر اولین فردی بود که پس از جنایت صورت گرفته وارد منزل شد و شاهد این اتفاق تلخ بود. در سوئین شبی که داریوش مهرجویی را از دست داده بودیم یک مراسم بزرگداشت از فعالیت‌های او در خانه سینما برگزار شد. گله من از سینماگران این است که در آن شب بزرگان سینما همگی به مونا تسلیت گفته و به او اعلام کردند که افراد و بزرگان حاضر در سینما، برای او همچون پدر و مادر خواهند بود. گله من این است که از آن شب تاکنون حتی یک نفر از این افسراد یا مونا تماس نگرفته تا متوجه احوال و روحيات او شوند. این صدابردار باسابقه بیان داشت:

زمانی که من در ایران حضور نداشتم دوستان نزدیک مهرجویی به من پیام دادند و گفتند او قرار است یکی از متفاوت‌ترین کارهای خود را به پشتوانه شش دهه فعالیت حرفه‌ای مقابل دوربین ببرد. اگر آن حادثه هولناک اتفاق نمی‌افتاد چه بسا از او به جای سه فیلم، شاهد چهار اثر درمیان ۱۰ اثر موفق سینمای ایران بودیم. **قرار بود در فیلم «نارنجی پوش» مهرجویی بازی کنم** در ادامه عباس یاری کارشناس و منتقد سینما درباره داریوش مهرجویی گفت:



جدول سودوکو									
ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود									
آسان									
۴	۹	۶	۱	۵	۲				
	۷		۸		۹	۶			
۶			۲	۸	۹				
		۴	۹	۱			۵		
			۳	۷					
۴		۱	۲	۷					
	۲	۸			۵				
۳	۲	۸	۹	۵		۶			
			۳	۵	۹	۷			
سخت									
	۷			۵					
			۹						
۲			۷						
		۶							
خیلی سخت									
	۷			۵					
			۹						
۲			۷						
		۶							
حل جدول سودوکو شماره ۴۳۸									
۵	۸	۴	۵	۷	۶	۱	۳	۲	۹
۳	۴	۶	۱	۲	۵	۸	۷	۹	۳
۶	۳	۱	۲	۸	۷	۵	۴	۹	۶
۲	۷	۹	۳	۶	۴	۱	۵	۸	۷
۷	۶	۵	۸	۳	۲	۹	۱	۴	۷
۱	۵	۳	۷	۹	۴	۲	۶	۸	۵
۸	۲	۷	۹	۳	۱	۵	۴	۶	۷
۴	۱	۲	۵	۶	۳	۷	۸	۹	۴
۹	۸	۶	۴	۷	۱	۳	۲	۵	۸
۷	۹	۳	۶	۵	۲	۸	۱	۴	۷

نگاهی نو و تازه به رویدادهای کیش

